

MEM 2020 egitaraua. 2020ko azaroa

GARRANTZITSUA:

Edukiera mugatuak. Emanaldiak ikusteko nahitaezkoa da maskarak erabiltzea eta eskuak garbitzea. Sarreran zure datuak eman beharko dituzu.

Ekitaldi guztiak FaceBook Live bitartez zuzenean jarrai daitezke FBko MEM Bilbao gunean, eta gure Vimeo kanalean (<https://vimeo.com/user72127862>) egongo dira aurrerago ikusgai.

Asteartea, 3. 19h.

San Frantziskoko Udaltegia

Instalazioa

El sueño de Kandinsky la noche antes de..., **Juan Crego**

Azteazkena, 4. 20h

Sarean

Instalazioa/performancea

Buscando a Huidobro **Juan Miguel Cortés**

Osteguna, 5. 19h

San Frantziskoko Udaltegiako ekitaldi-aretoa

Quebec/Euskadi topaketak:

PERTE DE SIGNAL (Montreal) / **MEM** (Bilbo)

Proiektzioak:

Luminiferous Aether, **Stephanie Castonguay** 06:19

Paramnésie, **Robin Dupuis** 06:38

[RE]:GENERATIV, **Maxime Corbeil-Perron** 12:56

Vibrance, **Charline Dally** 05:06

instalazioa + kontzertua.

2,5 KLTB

Vosttelen xerloak / Los mechones de Vostell

Ostirala, 6. 12h

EHUko Arte Ederren Fakultatea

Ada Kobusiewicz (Austria /Polonia)

Ostirala, 6. 18h

BilbaoArte. Kristalezko patioa

ExperimentoBio argazkigintza esperimentaleko

nazioarteko lehiaketaren erakusketa

Azaroaren 16tik 20ra.

Ostirala, 6. 19h

San Frantziskoko Udaltegiako ekitaldi-aretoa

Marcos Bonisson, Khalil Charif (Brasil) *Kopacabana*

bideoa

Quebec/Euskadi topaketak:

PERTE DE SIGNAL (Montreal) / **MEM** (Bilbo)

Verticalités, Différents niveaux d'incertitude. **Anne F**

Jacques (Quebec)

Elettronica povera. **Stephanie Castonguay** (Quebec)

Mudoh. Kontzertua (Euskadi)

Larunbata, 7. 19h

AIRA (Bailén, 17)

Instalazioa

The motions of bodies. Four states of matter: PLASMA

Ada Kobusiewicz (Austria /Polonia)

MEM 2020 programa. Noviembre 2020

IMPORTANTE:

Aforos limitados. Para asistir a estos actos el uso de mascarillas y lavado de manos es obligatorio. A la entrada deberás dejar escritos tus datos.

Todos los eventos podrán ser seguidos a través de FaceBook Live desde el sitio de FB de MEM Bilbao y en diferido a través de nuestro canal de Vimeo

<https://vimeo.com/user72127862>

En streaming radio también a través de <https://p-node.org>

Martes 3. 19h.

Sala de exposiciones CMD San Francisco

Instalación

El sueño de Kandinsky la noche antes de..., **Juan Crego**

Miércoles 4. 20h

Sarean

Instalación/performance

Buscando a Huidobro **Juan Miguel Cortés**

Jueves 5. 19h

Salón de actos CMD San Francisco

Encuentros Quebec/Euskadi:

PERTE DE SIGNAL (Montreal) / **MEM** (Bilbao)

Proyecciones:

Luminiferous Aether de **Stephanie Castonguay** 06:19

Paramnésie de **Robin Dupuis** 06:38

[RE]:GENERATIV de **Maxime Corbeil-Perron** 12:56

Vibrance de **Charline Dally** 05:06

instalación + concierto.

2,5 KLTB (Euskadi)

Vosttelen xerloak / Los mechones de Vostell

Viernes 6. 12h

Facultad de Bellas Artes UPV/EHU

Ada Kobusiewicz (Austria /Polonia)

Viernes 6. 18h

BilbaoArte. Patio de Cristal

Exposición certamen internacional de fotografía

experimental **ExperimentoBio**

6 al 20 de Noviembre.

Viernes 6. 19h

Salón de actos CMD San Francisco

Marcos Bonisson, Khalil Charif (Brasil) *Kopacabana*

video

Encuentros Quebec/Euskadi:

PERTE DE SIGNAL (Montreal) / **MEM** (Bilbao):

Verticalités, Différents niveaux d'incertitude. **Anne F**

Jacques (Quebec)

Elettronica povera. **Stephanie Castonguay** (Quebec)

Mudoh Concierto (Euskadi)

Sábado 7. 19h

AIRA (Bailén, 17)

Instalación

The motions of bodies. Four states of matter: PLASMA

Ada Kobusiewicz (Austria /Polonia)

Igandea, 8. 13.30h

Sarean

Instalazioa

What about you girls behind? **Enrike Hurtado**

(LIVE!) MEM 2020 kamiseta-inprimaketa

Hibernando Studio

Astelehena 9. 13.30 h

BilbaoArte. Kristalezko patioa

Inaugurazioa. **ExperimentoBio** argazkigintza

esperimentaleko nazioarteko lehiaketaren erakusketa

www.experimentobio.com

Azaroaren 16tik 20ra.

Azteazkena, 11. 15h

EHUko Arte Ederren Fakultatea

Valentina Vuksic (Suitza/Erresuma Batua)

Osteguna, 12. 17.30h

Entzungela. Guggenheim Museoa

Sarrerak Museoaren leihatilan eta web-orrian salgai:

Museoaren lagunak 4 € eta publiko orokorra 6 €.

(LIVE) *Tripping through runtime*. **Valentina Vuksic** (Suitza/

Erresuma Batua)

Performancea. *Paper Study #22*. **Jolanda Jansen**

(Herbehereak)

[https://www.guggenheim-bilbao.eus/eu/jarduerak/mem-](https://www.guggenheim-bilbao.eus/eu/jarduerak/mem-jaialdia-tripping-through-runtime-eta-paper-study-22)

[jaialdia-tripping-through-runtime-eta-paper-study-22](https://www.guggenheim-bilbao.eus/eu/jarduerak/mem-jaialdia-tripping-through-runtime-eta-paper-study-22)

Ostirala, 13. 17h

San Frantziskoko Udaltzako ekitaldi-aretoa

Elementary Decay, **Jolanda Jensen** (Herbehereak).

Iraupenezko Performancea. 3 ordu

Igandea, 15. 13.30h

Sarean

Porno con forma de ruido, **Daiben & Utero Bitch**

Astearte 17. 13.30h

Spazio Grossi

Performance

Jolanda Jensen (Países Bajos).

Fausto Grossi

Astearte 17. 18.30h

BilbaoArte. Kristalezko patioa

Baseline

Billy Bao

Asteazkena, 18. 18.30h

BilbaoArte. Kristalezko patioa

Rama

Raquel Asensi_Passion Farolas (Mikel Izarra)

Osteguna, 19. 18.00h

Bilborock

Kontzertua. Sarrera, 5 €. Aldez-aurretikoa [mexmfest@](mailto:mexmfest@yahoo.es)

[yahoo.es](mailto:mexmfest@yahoo.es) helbidera idatziz

IbonRg

Falcata, Beatriz Zaniendbanie

Valentina Vuksic

Valentina Vuksic + Baseline + Miguel A. Garcia (Xedh)

Domingo 8. 13.30 h

Sarean

Instalación

What about you girls behind? **Enrike Hurtado**

(LIVE!) Impresión de camiseta MEM 2020

Hibernando Studio

Lunes 9. 13.30 h

BilbaoArte. Patio de Cristal

Inauguración exposición certamen internacional de

fotografía experimental **ExperimentoBio**

www.experimentobio.com

6 al 20 de Noviembre.

Miércoles 11. 15h

Facultad de Bellas Artes UPV/EHU

Valentina Vuksic (Suiza/GB)

Jueves 12. 17.30h

Auditorio. Guggenheim Museoa

Entradas en taquilla o web del Museo: Amigos del museo 4

€ y público general 6 €.

(LIVE) *Tripping through runtime*. **Valentina Vuksic** (Suiza/

GB)

Performance. *Paper Study #22*. **Jolanda Jansen** (Países

Bajos)

[https://www.guggenheim-bilbao.eus/actividades/festival-](https://www.guggenheim-bilbao.eus/actividades/festival-mem-tripping-through-runtime-y-paper-study-22)

[mem-tripping-through-runtime-y-paper-study-22](https://www.guggenheim-bilbao.eus/actividades/festival-mem-tripping-through-runtime-y-paper-study-22)

Viernes 13. 17h

Salón de actos CMD San Francisco

Elementary Decay, **Jolanda Jensen** (Países Bajos).

Performance duracional. 3 horas

Domingo 15. 13.30h

Sarean

Porno con forma de ruido, **Daiben & Utero Bitch**

Martes 17. 13.30h

Spazio Grossi

Performance

Jolanda Jensen (Países Bajos).

Fausto Grossi

Martes 17. 18.30h

BilbaoArte. Patio de Cristal

Baseline

Billy Bao

Miércoles 18. 18.30h

BilbaoArte. Patio de Cristal

Rama

Raquel Asensi_Passion Farolas (Mikel Izarra)

Jueves 19. 18.00h

Bilborock

Concierto. Entrada 5 €. Anticipada escribiendo a

mexmfest@yahoo.es

IbonRg

Falcata, Beatriz Zaniendbanie

Valentina Vuksic

Valentina Vuksic + Baseline + Miguel A. Garcia (Xedh)

Ostirala, 20. 13h

Pulimentos del Norte

Proiektzioa, atea itxita, 8 ordu

Blackout, **Javier Rodríguez Pérez-Curiel**

Igandea, 2020 azaroaren 22a. 13h

ZARATA FEST MEM EXTRAVAGANZA

Kontzertua

Miguel A. García (aka Xedh)

Reactive Rapsoda

Dos metros de distancia, **Malabaricia e Hibernando**

MEM 2020 (LIVE!) kamiseta-inprimaketa

Hibernando Studio

Larunbata, 28. 18 h

Sarean

Puentes. Interface project

Alberto Lomas

Viernes 20. 13h

Pulimentos del Norte

Proyección a puerta cerrada, 8 horas

Blackout, **Javier Rodríguez Pérez-Curiel**

Domingo 22 Noviembre 2020. 13h

ZARATA FEST MEM EXTRAVAGANZA

Concierto

Miguel A. García (aka Xedh)

Reactive Rapsoda

Dos metros de distancia, **Malabaricia e Hibernando**

Impresión de camisetas MEM 2020 (LIVE!)

Hibernando Studio

Sábado 28. 18 h

Sarean

Puentes. Interface project

Alberto Lomas

π-NODE

Follow **MEM** on **π-node**

<https://p-node.org>

π-node is a radio collective that is creating its own media and networking with other experimental and political radios

π-node is an experimental platform for the development of hybrid web/FM radio formats e.g. π-node was running the ANTIVIRUS RADIO during the first wave of lockdowns where during 100 days 200 people produced at home for each other through the interlinking of different approaches, tools, technologies and networks a decentralised broadcast structure will be established where each of the network's nodes serves to both receive and transmit information. Such a structure seeks to break with the classic one-way communication scheme, substituting it with a horizontal peer-to-peer model. π-node wants to explore the many dimensions of radio – its physicality (ether, radio waves and the electromagnetic spectrum), its spatiality (bandwidth, frequencies), its infrastructure (network of radio receivers/emitters), its methods of production and editorial content management (programming boards/teams, recording studios), its methods of metadata reception (RDS/SDR), its history (free radio and pirate radio movements), and its legislation. Most importantly, π-node also wants to examine the future role and potential of radio in a time when everything is going digital.

MEM jaialdia, musika, arte, dantza, zine eta bestalako abangoardia adierazpenen naziorteko jaialdia da. Bilboko kultur eskaintza osatu eta hiriaren dinamikotasuna sustatzeko helburuz sortzen da, ekonomi nahiz kulturaren hedapen eta birsortze eremu batetan. MEM jaialdiak euskarri anitzak erabiliz ekintza ezberdinen arteko sinergia bultzatzen du transgresioaren bitartez. MEM jaialdiak nazioarte mailako izatea bertokotasunarekin uztartzen du, jaialdian parte hartzen duten artista eta talde ezberdinen arteko hartu emanak sortzeko; munduko hainbat lekutan burutzen diren proposamenak Bilbora hurbildu eta aldi berean esparru eta eremu ezin hobean bertoko ekoizpen interesgarrienak agertarazi eta taularatzen ditu. MEM jaialdiak duen berezko izatea eta baita lan egiteko jarrera, bere helburu eta nortasunaren atal bat da. Euskarri teknologikoaren bitartez aurkezten da jaialdia, aukeratutako gune eta espazioak Bilbo hiriaren bihotzean kokatzen direlarik eta hiria beraren izate eta identitatea mantentzen dute, baita aldiberean jarrera eta "arrisku" berriak planteatuz. MEMek cyberpunkaren imajinariotik egiten du lan, hiriaren iraganai, oraina eta geroa batzen dituelarik. Aipatu behar dugu MEM jaialdiak punk mugimenduaren izatean duela bere jatorria, baita "do it yourself" leman, kontrakultura mugimenduan eta berauen arteko ausnarketa eta erreflexio bideak lotuta. Honekin batera aipatu behar da nola gaur egun azaltzen den errestazuna produkzio artistiko eta kultural berrietara, teknologíeda merkeago bat ahalbideratuz eta era berean anitza dena, zeinekin musika, bideoa, on line eta offline argitalpenak, eta Portu eta bultzatu ahal direlarik. Euskarri horien erabilera errazak mundu globalizatuarekin lotuta, euskarri eta medioaren inguruko ausnarketak egitera garamatza eta honekin batera, publikoarekin sortzen den interakzioa nolakoa den ausnartzera.

MEM is an annual cultural festival celebrating local and international electronic, extreme and experimental acts. MEM festival happens in November in Bilbao (Basque Country Spain). There you can find dance, theatre, music, environment art, video, film, net-art, performance, readings, master classes and a lot of fun. MEM support transgressor projects in a moment in which creation don't take many risks. MEM combine high technology with a counter-culture view, punk heritage, "do it yourself", and thought and criticism. MEM state a Bilbao between two worlds, a reminiscence of industrial pollution and a new Bilbao of the information era and new technologies. MEM combine international and local views, looking for a fruitful dialogue among all different participant artists. MEM show aggressive and experimental projects that other festivals hardly hold in, but it's hardly valued the conceptual reflection,

artists meetings and ludic moments. MEM is critical, transgressor and funny .

MEM es un Festival Internacional de Arte Experimental que se desarrolla en Bilbao, abierto a danza, música, performance, artes escénicas, pintura, escultura, dibujo, instalación, new media, arte sonoro, net-art, publicaciones, cine, video, fotografía,... MEM defiende la pluridisciplinaridad a través de proyectos transgresores en un momento en el que la creación toma muy pocos riesgos. MEM combina lo internacional con lo local buscando un diálogo fructífero entre los diferentes artistas participantes; acercar a Bilbao propuestas que se hacen en otros puntos del planeta y a la vez mostrar dentro del mejor marco algunas de las producciones locales más interesantes. A través de la presencia de artistas y expertos en arte internacionales en el festival se consigue difundir el trabajo de los artistas vascos en el exterior, creando redes y contactos. Esto se facilita a través de las sesiones de networking y los encuentros que se programan a lo largo del festival. El modo en el que MEM presenta y trabaja es una parte importante de su apuesta e identidad. MEM es un festival organizado desde y para Bilbao, es por esto que su identidad y campo de interés están totalmente ligados al de la ciudad. Un Bilbao entre el recuerdo de la contaminación industrial y el de la era de la información y las nuevas tecnologías. MEM trabaja desde un imaginario cyberpunk, ese cruce de la higiene de la tecnología punta con el paisaje que nos rodea de manera cotidiana, de ruinas industriales, contaminación y ruido. ...nuestro paisaje más próximo. Los espacios elegidos están enclavados en el corazón de la ciudad y conservan la memoria de nuestra villa, planteándonos simultáneamente nuevos retos. MEM cruza las ideas antes mencionadas entre Bilbao y la tecnología punta con la herencia del punk, el "do it yourself" y lo contracultural con elementos de reflexión y crítica. En relación a la temática de las producciones que presentamos es importante comentar que la proliferación y el acceso a nuevos modos de producción ha abaratado la tecnología necesaria para poder tener en casa el equipo necesario para producir música, vídeos, publicaciones on-line y off-line. Esta accesibilidad junto con un mundo globalizado, interconectado, lleva a reflexiones en torno al mismo medio, a cómo comunicar y qué relación se establece con el público.
www.festivalmem.com

Comisariado y dirección: Txema Agiriano & Josu Lafont.

Diseño camisetas 2020: Hibernando Studio

Equipo de producción: Lucia Pedregal & Andrea Alvarez