

MEM en NY. Agosto 2009

MEM en New York. Agosto de 2009

El Arte Vasco más innovador se presenta en Nueva York de la mano de MEM e ISSUE Project Room.

Cuando el festival internacional MEM de Bilbao cumple su octavo año de andadura ha sido invitado a presentar en Nueva York su visión del arte vasco actual.

¿Qué es ISSUE Project Room?

“Es raro encontrar espacios totalmente dedicados a los artistas... me recuerda los grandes espacios de actuación del East Village que amábamos cuando en los años 80 nos dedicábamos al teatro experimental y a la performance. Disponer de un espacio así en Brooklyn, donde vivimos con nuestra familia, me parece un regalo divino”

Steve Buscemi, actor y director de cine, hablando de Issue Project Room



ISSUE Project Room es un espacio, enclavado en Brooklyn, NY, dedicado al arte en sus disciplinas más innovadoras y está considerada como una de las salas con mejor sonido y más calido ambiente de la ciudad de Nueva York.

ISSUE Project Room abraza íntegramente y sin restricciones la exploración creativa y el espíritu de la expresión artística ofreciendo un vital espacio de encuentro para las más dispares formas de creatividad.

ISSUE Project Room proporciona un ambiente abierto y versátil en el que los artistas establecidos y emergentes muestran sus trabajos. A través de una colaboración continuada con curators, artistas y educadores, ISSUE Project Room fomenta los proyectos artísticos que desafían y expanden las prácticas artísticas

ISSUE Project Room logra su misión seleccionando programas innovadores, eventos, exposiciones, performances, charlas y conciertos.



Una actuación en Issue Project Room

¿Qué es [MEM](#)?

MEM, es un festival internacional de música, arte, danza, cine y otras expresiones de vanguardia.

MEM defiende la pluridisciplinaridad a través de proyectos transgresores en un momento en el que la creación toma muy pocos riesgos.

MEM combina lo internacional con lo local buscando un diálogo fructífero entre los diferentes artistas participantes; acercar a Bilbao propuestas que se hacen en otros puntos del planeta y a la vez mostrar dentro del mejor marco algunas de las producciones locales más interesantes. El modo en el que **MEM** presenta y trabaja es una parte importante de su apuesta e identidad.

MEM trabaja desde un imaginario cyberpunk, ese cruce de la higiene de la tecnología punta con el paisaje que nos rodea de manera cotidiana, de ruinas industriales, contaminación y ruido. ...nuestro paisaje más próximo.

MEM cruza la tecnología punta con la herencia del punk, el "do it yourself" y lo contracultural con elementos de reflexión y crítica. En

MEM en NY. Agosto 2009

relación a la temática de las producciones que presentamos es importante comentar que la proliferación y el acceso a nuevos modos de producción ha abaratado la tecnología necesaria para poder tener en casa el equipo necesario para producir música, vídeos, publicaciones on-line y off-line. Esta accesibilidad junto con un mundo globalizado, supuestamente interconectado, lleva a reflexiones en torno al mismo medio, a cómo comunicar y qué relación se establece con el público.

MEM es un festival crítico y reflexivo que apuesta por proyectos transgresores y experimentales, y propicia los encuentros y los momentos lúdicos.



Los directores del MEM, Txema Agiriano y José Lafont con una chuleta con forma de MEM

¿Qué presenta MEM en Nueva York?

El programa de MEM en Nueva York incluye charlas, conciertos, arte de instalación y proyecciones. El programa se desarrollará durante una semana en diferentes espacios de aquella ciudad –incluyendo una emisora de radio–, siendo **Issue Project Room** el espacio principal.

MEM en NY. Agosto 2009

Entre los actos principales destaca el concierto de **Baseline** en Issue Project Room el martes 4 de Agosto.



Baseline actuando en directo en Club Le Larraskito (Bilbao)

BASELINE

“Detrás de este proyecto se esconde Pilar Baizán, un músico o más bien una investigadora sonora, que se ha dado a conocer lejos de su ciudad, Bilbao gracias a numerosos conciertos en lugares tan carismáticos y lejanos como podrían ser Washington o Berlín, mostrando su forma de ver la música y experimentando con sus máquinas ayudada siempre por un entramado visual cercano al espíritu de su obra.”

web-zine LA DEFUNCIÓN

Baseline ha mostrado su trabajo entre otros lugares en el festival MEM (Bilbao), Festival LEM (Barcelona), Festival SONAR (Barcelona), SONIC CIRCUITS FESTIVAL (WASHINGTON D.C.), EXPERIMENTACLUB (Madrid), Museo GUGGENHEIM (Bilbao), Kaleidoskop (Copenhague), y a participado con proyectos sonoros site-specific en "GALLETERAS.MEMORIA ACTIVA" (Antigua Fábrica de Artiach), "ALLENDE LA PUENTE" (Museo de Reproducciones de Bilbao).

Baseline cuenta con dos discos editados:

“O”

Grabado en estudios Zombee Records de Bilbao, 2006. RMO – OPEN

MEM en NY. Agosto 2009

"Estado Líquido "

Grabado en estudios Zombee Records de Bilbao, 2008. RMO – OPEN
<http://www.baselinenoise.com/>
<http://www.myspace.com/baselinenoise>

OTRAS PARTES DEL PROGRAMA

Dentro del programa del MEM en Nueva York se podrán ver también algunas proyecciones. Los neoyorkinos podrán disfrutar viendo una muestra del arte vasco más experimental y transgresor además de imágenes de las pasadas ediciones del festival MEM.

De entre estas **proyecciones** destacan las siguientes:



Bubi Canal "Polavision" 2'16"

Considerado por muchos el artista joven del momento. Heredero y digno sucesor del más popular arte contemporáneo español de finales de los 90 (ANA LAURA ALAEZ, TXOMÍN BADIOLA, MANU ARREGUI...) y muy influenciado por la ciencia ficción japonesa.

Iván Gómez "Recuerdos de un tacto / "Recollection of a Touch" 2'56"

Este joven artista visual nacido en Irán, Gipuzkoa y afincado actualmente en Barcelona muestra en su video su visión de los roles familiares.

Daniel Llaría Gaspar "A forest / a theatre" 4'09"

Combina en su trabajo las creaciones sonoras experimentales y el video también de carácter experimental. Junto a Itziar Markiegi es responsable del duo musical Anorexia Mental,

Ignacio Sáez (aka La Lengua Obesa / Thick tongue) "Studio" 5'00"

Artista multidisciplinar ha mostradio su trabajo en espacios como el museo Artium de Vitoria-Gasteiz. En sus desasosegantes trabajos nos habla de si mismo y de su entorno.

Jesús Pueyo & Oier Etxeberria "Sin título- Super 8" 2'30"

Película-diario filmada en Bilbao entre 1997 y 1998. Utilizando la cámara de cine a modo de cámara fotográfica, y usando el intervalometro para algunos planos, el autor realiza un retrato delirante de su entorno cotidiano: familia, amigos, autorretratos, gente anónima, paisajes, objetos...

CONFERENCIA

Txema Agiriano, ofrecerá una pequeña charla analizando el arte sonoro en el País Vasco hoy en día. Se repasarán artistas, sellos, distribuidoras, trabajos, espacios y festivales.

Agiriano es director y curator de MEM, comisario independiente e investigador. Es Licenciado en Bellas Artes y Experto en Arte y Nuevas Tecnologías.

¿Qué prepara MEM para éste año?

Después de su presentación en Nueva York MEM se presentará la última semana de octubre en el festival de videoarte [Optica](#) de Gijón. MEM comenzará en Bilbao el 3 de Noviembre y finalizará el día 5 de Diciembre. Entre otras muchas cosas éste año contará con un workshop de cine experimental en BilbaoArte con el colectivo parisino Colectif Negatif, una exposición de Miguel Angel Martín en Galería Garabat, exposición de Juan López en Apetit Gallery, exposición de Arnau Sala y el norteamericano Rober Francisco en Espacio Abisal, muestra de videos de Manolo Campoamor, conciertos de Les Crocodiles, Ho-Ag (USA), Aa (USA), Violet (USA), MYO (USA), Tsunami Killcore, Ded Letters (Suecia),... También habrá un taller "e-pintxo" que combina la gastronomía molecular con el arte y la informática.

Algunas direcciones:

ISSUE Project Room.

At the Old American Can Factory □ 232 3rd Street, 3rd Floor □
Brooklyn, NY 11215

<http://issueprojectroom.org/>

RADIO 103.9

<http://radioruidotriangulation.blogspot.com/>

MEM en NY. Agosto 2009

<http://www.free103point9.org/>

Paris London West Nile

285 Kent Ave #2 Brooklyn NY 11211

<http://www.shinkoyo.com/parislondon/>

Para más información, entrevistas, fotos en alta resolución, etc.
Contactar con Txema en txema@musicaexmachina.com ó en el
teléfono 650 939 676