

A woman in a long, flowing teal dress stands in a field of dry grass. She is holding a silver handgun in her right hand and has her left hand on her hip. On her head is a large, realistic-looking human brain. The background is a cloudy sky.

**ASKOTARIKO
UNIBERTSOA
UNIVERSO
DIVERSO
DIVERSE
UNIVERSE**

EKAINA 7 & 8 JUNIO. 2012. BILBAO
L'Mono, Plaza Corazón de María SF, Spazio Grossi

ASKOTARIKO UNIBERTSOA - DIVERSE UNIVERSE - UNIVERSO DIVERSO



Askotariko Unibertsoa – Diverse Universe pretende ser un revulsivo que fomente el pensamiento crítico y la creatividad.

Diverse Universe como festival nómada interdisciplinar nace en 2005 y éste año celebra su octava edición internacional.

En su primera edición en Bilbao participan jóvenes artistas, gastronomos, científicos, educadores, pensadores y arquitectos de diversas partes del mundo.

Unas jornadas sobre conciencia ecológica, sistemas constructivos artesanales e inteligentes, política, concienciación social, organización ciudadana, cyber poesía, experimentación, música, performance y gastronomía con la misión de aportar experimentación, inconformismo, conciencia crítica y creatividad al arte contemporáneo.

Estas jornadas han sido organizadas por MEM, Spazio Grossi y L'Mono con la colaboración de Espacio Plaza, Pez Estudio y Ex!poesía.

7 y 8 de JUNIO 2012. BILBAO

L'Mono (Andrés Isasi, 8. 2º dcha. Bilbao) Plaza Corazón de María (San Francisco, Bilbao) Spazio Grossi (Manuel Allende, 12, Bilbao)

Jueves 7. 14.30 h en Spazio Grossi. Encuentros universos diversos

Jueves 7. 20.00 h. en L'Mono. 5 € Performances: Ken Siebert (California), Da Yeon Kim (Corea), Jung Hoon (Corea), Myk Henry (Irlanda/NY), Peppe Rosvik (Finlandia), 1 Ka (Francia), Janek Karakats (Estonia), Non Grata (Estonia), Anonymous Boh (Estonia), Devilgirl (Estonia).

Viernes 8 Plaza Corazón de María. desde las **11h** demostración de cocina solar y presentación proyecto Agrococina **14,15 h** Performance Diverse Universe

Viernes 8. 20.30 h . L'Mono. gratis Conferencia “El arte de los invisibles” de Al Paldrok y proyección de videos



Al Paldrok

Conferencia: “El arte de los invisibles”

Al Paldrok as Anonymous Boh (Non Grata) lecture “Art Of The Invisibles” Alternative Art Practise, World Wide Underground Network

NON GRATA is a International performance group. To the group belongs around 40 members from mostly from Estonia, also from Quebec, Finland, Sweden, Germany, USA, France, Chile. The main characteristics of the members are ANONYMITY in group work, ignorance of local art world and mass media. Group has performed in Asia, Europe and South and North America with street actions and long lasting ghetto marathons.

Acerca del nombre NON GRATA, se han producido distintas reacciones a lo largo del tiempo. Ya a partir del punto de vista de la muerte de la convencionalización del arte, NON GRATA ha encarnado la indeseable y horrenda despersonificación de la persona humana, de donde brota el sinsentido del arte de hoy. Para aquellos cuyo mundo del arte comienza donde el mundo del arte convencional termina, NON GRATA ha sido una liberación, el espacio órfico en la ruta aparentemente inalterable, que sin embargo nos traiciona, es la sanación del incesto. La principal finalidad del grupo es de carácter ético – es la imagen del primitivismo, lo impersonal, y la creatividad experimental. Las performances se desarrollan de acuerdo a la lógica de evitar códigos. Las presentaciones son textos físicos cuyas formas de grafía y lectura se mantienen dentro de las acciones reales de los integrantes del grupo. Son estéticas y provocadores desafíos representados donde el Mundo del Arte no funciona.

www.nongrata.ee
www.performance.ee



COCINA SOLAR

Los hornos solares son artefactos que permiten cocinar alimentos usando el sol como fuente de energía.

El horno o caja solar es una caja térmicamente aislada, diseñada para capturar la energía solar y mantener caliente su interior. Los materiales generalmente son de baja conducción de calor, lo que reduce el riesgo de quemaduras a los usuarios y evita la posibilidad de incendio tanto de la cocina como en el lugar en el que se utiliza. Además los alimentos no se queman ni se pasan conservando así su sabor y valor nutritivo.

La primera estufa solar fue inventada en 1767 por Horace de Saussure. Él hizo experimentos con el efecto invernadero y también cocinó con el sol. Utilizó una cocina tipo horno.

La verdadera pionera de las cocinas tipo horno fue la Dra. Maria Telkesi, de origen húngaro. Ella hizo trabajos fundamentales entre 1950 a 1970. Sus trabajos sirvieron de base a decenas de investigadores en todo el mundo.

Myk Henry (Ireland/NY)



“Provocation when used intelligently can be a powerful means of jolting the spectator out of their normal comfort zone. Once this happens the mind is open to suggestion and people begin to think outside of the box.”

Born in Dublin Ireland; moved to New York 1984. Henry became a pioneer of the Williamsburg bohemian “immersionist” movement. His art investigates the audience’s sense of self awareness, engages them in a transformative process. His work is provocative, edgy and slams the viewer into the center of political issues, social conditioning and human taboos.

1 KA (France)

1 KA is an experimental industrial tekno project from Toulouse, France, Terre Blanche Commune. Individualists of Terre Blanche, Zone Autonomie, are Situationists, Performators-Reformers. Instead of the word Artist, 1 KA uses terms as Cyber Poet or Psychedelic Activist. A community with no laws. No Rules. Psychological Consensus. Evolution Deep in the Brains. Form is to be destroyed!

Realisations since 1995 industrial many liveset/performances/installations. Actually the metal dance will storm your mind!

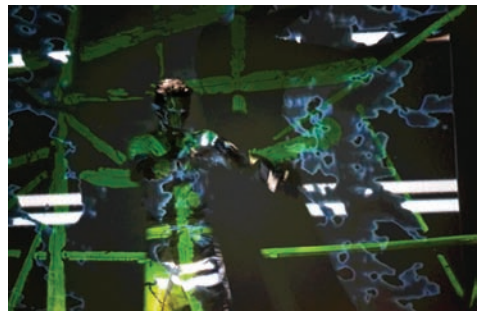
<http://www.jamendo.com/en/artist/1KA>

-Experimental because the aim is to build different way to create than usual musical, video or poetry techniques. Not techniques but process, ART BRUT no intention about any audience(especially musical seduction, industrial sound flow instead of 3minuts candies): influences such as Dadá, John Cage, Marcel Duchamp, Antonin Artaud, Punk.

-Industrial because this project uses the language of our mass production society, millions and millions of love songs are the noise of our culture while the chaotic drones of the cities are the symfonies of today. Also, because of pollution, electronic way of living, we shall better talk about post-humans than humans: influences such as italian futurists, vienna actionists, Einsturzende Neubauten.

-Electro because automation in music and visual arts as changed the status of the “artist” to a sort of observer-selector of machines fluxus: influences such as cinetic art, conceptual art and techno.

So realisations cover the fields of live music (experimental industrial/ dark trance electro), experimental video installation sound installation (industrial soundscape/ the speech machine), sound performance (the metal dance) and music for performing art/contemporary dance (Soro performance unit-south Korea, Dance on/off-South Korea, compagnie latus-France, Non Grata-Estonia, VSRK-France)





Non Grata (Estonia)

www.nongrata.ee

Anonymous Boh (Estonia)

Estonian Anonymous Boh has been active from 1992 on a frameless territory where an art object has seized to exist as a physical piece. The space has many dimensions upon which the activity has been built. Curating the performance group Non Grata actually means creating a certain kind of school which can be characterized by features as structured chaos, performances in arbitrary environments and interiors.

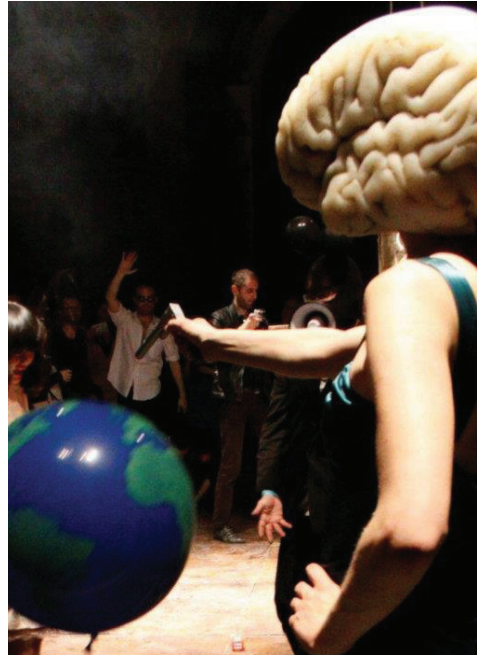
By obtaining its reputation as an alternative, Boh, has swooped onto the global art landscape without looking back. Performances, art tours organized in tens of cities across Europe, Asia and America have turned the notoriously alternative Non Graters into a creative collective who are much better known elsewhere than in Estonia. Their experience is not a subject much talked about, although artistic activity transcending boundaries of art and countries is today's artist's most desirable self-realization.



Devilgirl (Estonia)

Devilgirl is Estonian performance, installation and new media artist, educated in alternative art institution Academia Non Grata in Estonia, Academy of Fine Arts of Helsinki and Tallinn and Universität der Künste in Berlin. She is one of the main engines of International Non Grata Performance Group since 1998. As Devilgirl, this femme fatale has been seen on over continental underground scene worldwide, wild and anonymous. MYSTERY, BABYLON THE GREAT, THE MOTHER OF HARLOTS AND OF THE ABOMINATIONS OF THE EARTH.

<http://www.performance.ee/taje/>



Peppe Rosvik (FINLAND)

Rosvik has worked in a variety of media, including fine art, video, sound, and installations. Since 2008 he has focused on performance art exploring what he calls “the often untrue distinctions between the artificial and the natural, the accepted and the thoughts beyond”. Concepts that underpin cultural construction, such as belonging, marginalization, dialogue and other forms of socio-cultural phenomena appear to fascinate him.

<http://www.ros-ka.com/>



Da Yeon Kim

(Korea)



Jung Hoon

(KOREA)

Jung Hoon Lee is South-Korean performer and dancer. Director of Theater DumI. Performed all over Europe and Asia. Living and working in Seoul.

Director del Teatro DumI, actor, profesor del Actors Studio, profesor de mimo Daegyung University, profesor de mimo Youngnam University

<http://www.performance.ee/diverseuniverse/lee%20jung%20hun.htm>



Ken Siebert

(USA)

Ken Siebert in American performer, sound artist, also painter and sculptor. Graduated from San Francisco Art Institute. Living and working in Sacramento, California.



Agrococina_Proyecto Agronautas_ PEZ[estudio]

PEZ[estudio] www.pezestudio.org somos una célula creativa formada por arquitectas desde el año 2007. Generamos diferentes equipos de trabajo, vinculando en cada ocasión a expertos especializados en relación al proyecto a desarrollar. Exploramos en los campos de la investigación-acción, el urbanismo, la arquitectura o el diseño a diferentes escalas. Hemos desarrollado a través de la Plataforma Zoohaus proyectos de participación y canalización de voluntades a través del proyecto +SuÚltimaVoluntad+ y la +Hucha de los Deseos+ o ahondado

en la creación colectiva a través del proyecto Inteligencia Colectiva 2.0.

Agronautas www.agronautas.org es un proyecto multidisciplinar que investiga en procesos, diseños e iniciativas que reformulan la relación entre las personas y el medio natural. El proyecto empieza a desarrollarse en 2011 en una colaboración entre Pezestudio (arquitectura) y Juan Dopico Massobrio (comunicador audiovisual).

[AGROCOCINA] es un concepto de experiencia ecológica integral basado en el diseño de infraestructuras



MOBILIARIO COMPARTIDO agrococina

mesa

mesa amplia y ligera, modifiable, que podrá transportarse sin dificultad con su propia rueda con un ligero desplazamiento de una patá.

+ ramblaboc, participantes, presupuesto

140 x 80 x 70 cm
madera, tornillos

2 h, 2pers
€ 204
1-4pers

fregadero

fregadero móvil con sistema cerrado de agua, filtro de grava y filtro de grava + arena, para la resultación directa del agua.

+ maderas, participantes, presupuesto

140 x 80 x 70 cm
madera, tornillos, bidones, tuberías, grava, arena

6 h, 2pers
€ 804
variable

carro

los carros sirven tanto para transportar todos los elementos, como hamacas o de estructura para apoyar la encimera

+ ramblaboc, participantes, presupuesto

madera, tornillos, ruedas, eje, tuercas

1 h
€ 104
4pers

SILLA

silla que se ajusta a la altura de las mesas para todos tipo de actividades colectivas.

+ ramblaboc, participantes, presupuesto

50 x 50 x 85 cm
madera, tornillos

2 h, 2pers
€ 104

sistema sensorial digital

sistema transversal de recogida, transmisión y análisis de datos generados por diferentes sesiones y analizado a través de un refuerzo de city, participantes, presupuesto

5 x 10 cm
soldador, cables ethernet, ordenador, software: arduino, browser.

10h
€ 504
variable

energía solar

módulo de almacenamiento de energía solar para enchufar una radio, luz o un móvil

+ participantes, presupuesto

10 x 70 x 120 cm
madera, tornillos, placa fotovoltaica, inversor, batería, enchufe, cable

2h
€ 4
€ 2504

cocina

encimera móvil que funciona reflejando y acumulando la energía solar a través de un panel fotovoltaico de biomasa en los días nublados

+ J.M. Jiménez "Súper", TaerSolar, presupuesto

100 x 200 x 80 cm
madera, tornillos, aluminio, cristal, plancha aluminio, tubo metálico, shogras, eje, tuercas, cables, batería, soldador, arduino

4 días, 2 pers
€ 4504

SILLA TUMBONA

silla de menor altura, mejor inclinación, para relajarse y descansar cómodamente en el exterior.

+ ramblaboc, participantes, presupuesto

70 x 70 x 80 cm
madera, tornillos

3 h, 2pers
€ 204

mesa de trabajo

La encimera es una estructura de madera plana y sencilla que se encaja en el formato por los cuatro lados puentes en vertical. El comentario sobre la estructura de manera que los carros sejen en ambas la superficie de trabajo, para poder almacenar alimentos o durante la actividad

+ ramblaboc, participantes, presupuesto

200 x 220 x 80 cm
madera, tornillos, cincha

2 h, 2pers
€ 104
variable

Banco

banco para compartir asientos entre varias personas o como mesa baja.

+ ramblaboc, participantes, presupuesto

100 x 50 x 50 cm
madera, tornillos

1 h, 2pers
€ 204
3-4pers

Legenda

MODULO PROBLEMA PARA COCINAR
MODULO CODO DE AGUA
MODULO DE TRABAJO
MODULO ALMACENAMIENTO DE ENERGIA
RAMBLABOC PARTICIPANTES PRESUPUESTO

INFORMACION
RECURSOS
MATERIALES
HERRAMIENTAS
CONCEPTOS

TIEMPO PARTICIPANTES
COSTE LEO
PERSONAS PARTICIPANTES

relacionadas con la arquitectura, la gastronomía, las artes culinarias, la ecología y la sociedad.

El primer prototipo de Agrococina se concibió como un mobiliario de cocina completo de código abierto, diseñado para su uso en huertos comunitarios y pensado para ser reproducido de manera autoconstruida y evolucionada de forma colectiva. Incorpora: horno solar-biomasa para comidas colectivas; punto electricidad solar + altavoz; fregadero + filtro de aguas; mesas + sillas; carros-hamaca y encimera. Se construyó en Bilbao con la colaboración de expertos como Raumlabor Berlin, Re:farm the city, Mazetas, Taer Solar, Tuni Panea y "El Súper" a través de sesiones previas y un taller colaborativo

en el que se involucraron diferentes colectivos, usuarios de huertos colectivos de la ciudad y participantes.



ASKOTARIKO UNIBERTSOA - DIVERSE UNIVERSE - UNIVERSO DIVERSO EKAINA 7 & 8 JUNIO 2012. BILBAO L'Mono, Plaza Corazón de María SF, Spazio Grossi

organización ciudadana
cyber poesía
experimentación
música
gastronomía

performance

Jueves 7 Osteguna. 14.30 h en Spazio Grossi. Encuentros universos diversos
Jueves 7 Osteguna 20.00 h. en L'Mono. 5 € Performances individuales
Viernes 8 Ostirala Plaza Corazón de María. desde las 11h demostración
de cocina solar y proyecto Agrococina. 14,15 h Performance colectiva
Viernes 8 Ostirala 20.30 h . L'Mono. gratis Conferencia:
"El arte de los invisibles" de Al Paldrok
y proyección de videos

conciencia ecológica
sistemas constructivos
artesanales e inteligentes
política
concienciación social

Perfomers en vivo:
Ken Siebert (California)
Da Yeon Kim (Corea)
Jung Hoon (Corea)
Myk Henry (Irlanda/NY)
Peppe Rosvik (Finlandia)
1 Ka (Francia)
Janek Karakats (Estonia)
Non Grata (Estonia)
Anonymous Boh (Estonia)
Devilgirl (Estonia)