

“San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil” (1 y 2)

Comisario y guía: Txema Agiriano

Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.



“San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil” (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.



El primer sábado de cada mes, cada vez más personas acuden a la calle Dos de Mayo a ver los puestos y el gran ambiente que se genera. Allí descubren que en ésta zona de Bilbao el arte y la cultura ruge en cada esquina. Son pocos los que saben y no muchos los que recuerdan que éste polo artístico bilbotarra tiene su propia historia.

“San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil” (1 y 2)

“San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil” (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.



En nuestro paseo recorreremos el barrio de San Francisco descubriendo su historia artística desde que en 1988 Safi Gallery nace en la calle Cortes nº 4. Allí recordamos a Detritus, Amaia Atorrasagasti, Bada y Alberto Urquiza. También a Beatriz Silva que en el 86 montó Arte Nativa en el barrio de Deusto. Hablamos también del proyecto EIP (Equipo de Intervención en el Paisaje) con el que el muralismo comenzó en los primeros 90 en San Francisco y que fue germen de DK Muralismo.

En esta misma dirección, en la lonja, al otro lado del portal está SC Gallery, dedicada al arte urbano y dirigida por Sergio García Bayón desde 2008. Visitamos la exposición “La forme” de ZOER (Frédéric Battle) y hablamos con el galerista. Posteriormente pasaremos también por la calle Olano número 10 para ver el mural “Spindle” realizado ZOER y VELVET.



"San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil" (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.

Pasamos por la galería Aldama Fabre, que en ese momento expone a Esther Gatón.



En la confluencia de Aretxaga Miribilla está el taller del pintor bilbaíno Andoni Euba, quien a finales de los ochenta y durante los 90 fue uno de los artistas vascos más galardonados. En su estudio, además de su obra actual disfrutamos con una impresionante retrospectiva de su obra.

"San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil" (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.



En Cortes 1 visitamos el estudio de Amaia Vicente que nos presenta su instalación interactiva "Is Europe a Utopia?"
En este edificio recordamos La Palanca que entre otros fue estudio de Carmelo Camacho, lugar abierto en Iso 90 y donde en 1995 comenzaron talleres abiertos.

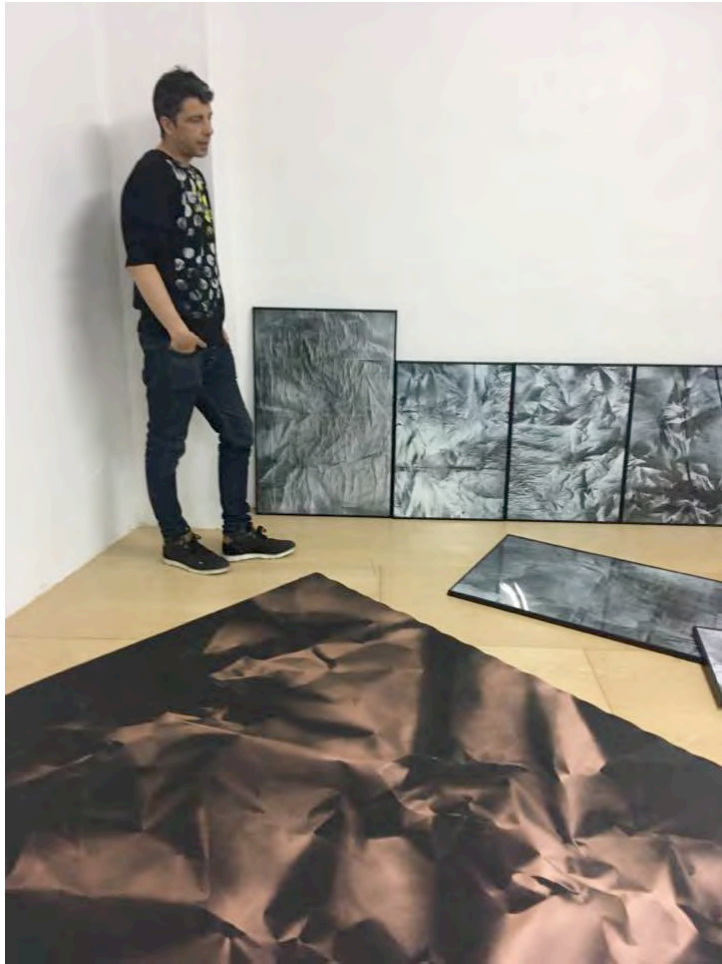
*"San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil" (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.*

Frente al antiguo museo de reproducciones, donde impartía clases El Ruso, conocemos lo que fue La Brocha, la primera galería comercial en esta zona, creada por Mikel Mardaras y Emilia Epelde en 1993.

En la plaza de la Cantera (Harrobi Plaza) frente al arco de entrada a la mina San Luis, realizado por Hoffmeyer en 1885. Hablamos de Las Chamas, otro espacio de arte y encuentro social gestionado por artistas y vecinos de Zabala que revolucionó aquello en el año 1992. Estamos frente al semillero de empresas, creado en 1995 en lo que era el antiguo dispensario de higiene. Hoy allí se encuentra WikiToki. Vemos también en el edificio de la ikastola lo que durante años ha sido la sede del festival MEM. (MEM Exhibition Hall).



"San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil" (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.



En Zabala 16, donde se encuentran un innumerable número de talleres de artistas visitamos a Ismael Iglesias y conoceremos en profundidad sus últimas obras.

"San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil" (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.

En nuestro paseo vemos también los innumerables murales de Erb Mon.



Visitamos a Juan Mardaras en su estudio que nos ofrece un concierto cargado de ruido.

"San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil" (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.



En Geroarte Efimery Gallery el poeta Goiko (Jon Andoni Goikoetxea) nos ofrece una performance.

"San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil" (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.

Bibliografía:

El barrio de San Francisco en Bilbao, un polo artístico. Txema Agiriano, editado por Sarean 2013. ISBN 978-84-616-4434-6

BLV, Polo Artístico en Euskal Herria. Txema Agiriano. Diario Gara. Mugalari. 13 de Agosto de 2010
<http://mamorro.blogspot.com.es/2010/08/blv-polo-artistico-en-euskal-herria.html>

Prensa:

▲ **Sábado 19**
Txema Agiriano (castellano)
San Francisco, polo artístico.
Un recorrido no lineal a través de la memoria (1)
↳ 18:00 a 20:00 H • Salida: SC Gallery

54 CULTURAS Y SOCIEDAD | EL CORREO



Una artista pinta al aire libre en la pasada edición del Bilbao Art District. | FERNANDO GÓMEZ

Bilbao Art District pega el estirón

La cita del sector artístico bilbaíno se alarga a diez días y suma 100 actividades, entre ellas viajes por la ría

IRAKI ESTEBAN
BILBAO. Al lado de los grandes museos como el Guggenheim y el Museo de Bellas Artes, conviven galerías, salas, centros de producción artística y lectores de la más variada condición. Forman el tejido o el terreno del arte en la ciudad, y a visibilizar y darle vuelo se dedica Bilbao Art District desde 2013. La edición que comienza este viernes trae novedades. Tendrá una duración de 10 días (18 al 27 de mayo) -en vez de una semana-, y utilizará viajes en barco por la ría, hasta el Museo Marítimo, o cauce para contemplar las obras y expondrán en espacios como el calle de Marzana, entre otros. mañan más de cien actividades: exposiciones, encuentros y diálogos con artistas y galeristas, talleres y recorridos diversos, incluido el de los estudios de los creadores que trabajan en Bilbao La Vieja. Como en la anterior edición, Juan Pablo Ordóñez, Marzá, y Andrea Estankona han comisariado el programa, ahora más intenso y extenso que nunca, gratuito en su totalidad y co-organizado entre el Ayuntamiento y la iniciativa privada, con el objetivo de acercar a la ciudadanía lo que este sector, que ha cambiado la ciudad, vive todos los días.

En la presentación de ayer en el Teatro Arriaga, la concejala de Cultura, Nekane Alonso, resaltó el objetivo del acercamiento de todos los públicos al arte además de «movilizar y dinamizar» la entrada a las galerías y la participación en sus actividades. Entre ellas, Lumbrea, Vanguardia, Ederri, MH Art, Aldama Fabre, Espacio Marzana, SC, La Taller, Bay Sala y Aire promoverán las visitas a sus espacios. Los organizadores anunciaron que Bilbao Art District se extenderá con una acción al mes en alguna sala hasta por lo menos enero del año próximo.

Fuera de ellas también habrá mucho movimiento. E incluso sonido, como el de las plantas en un invernadero-cabina que Santiago Morilla colocará en la plaza del Arriaga. En ella solo cabe una persona, que aislada del ruido exterior podrá escuchar los biotritmos de las plantas y las variaciones en ellos debido a la repercusión de los factores ambientales. Los sonidos resultantes se registrarán, procesarán y publicarán como si de un grupo musical o de una orquesta se tratara.

DILBAO ART DISTRICT

- Del 18 al 27 de mayo. Más de cien actividades con encuentros y diálogos con artistas y galeristas, talleres para todas las edades, creaciones en tiempo real, performances y visitas guiadas.
- Actividades gratuitas, algunas con inscripción previa. Las visitas guiadas, incluidas las del barco por la ría, precisan de inscripción en bilbaoarte.com, donde está todo el programa, o en el 944205330.

LA CLAVE

Instalación Morilla colocará un invernadero en la plaza del Arriaga en el que registrará el sonido de las plantas

La artista Laura Peña acompañó al a quien se apoya a un punto por usual por las galerías bilbaínas -en un espacio y en un espacio, como ha sido parte de las actividades- y Txema Agiriano enseñará los estudios de algunos artistas que trabajan en Bilbao La Vieja. La creadora Miriam Izuri recreará en el espacio de Aduana 'La Zentza' y en el espacio el fondo 'La Intervención' con unos bailarines de claque -en la presentación de ayer actuó uno de ellos- con las vestidas de los zapatos forjados a partir de metralla de la Guerra Civil.

"Velasko yo soi wapa"

Los escultores basco ya ya tradicional salida para pintar al aire libre y Raiza Alava convocará en la galería La Taller de Solikoa una "prior party", una fiesta en la que el centro de la conversación consistirá en hacer grabados. Christian Flores, que ha conseguido más de siete millones de visitas en YouTube con su video "Velasko yo soi wapa", dará una charla en la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU y una demostración más festiva de su trabajo en la Nave 9 del Museo Marítimo.

También se ha reservado un lugar destacado para la reflexión, y el debate en BilbaoArte, institución municipal con la que estrechamente han colaborado Marzá y Andrea Estankona.

En días sucesivos, estarán presentes galerías como Petra Pérez (Vanguardia), Sergio García Bayón (SC Gallery) y Tomas Simonet (del centro ALDAMA de Marzana); el grupo Mexiteak de la UPV, que sigue en sus cartografías los lugares donde se mueve el arte en Bilbao y representantes de los espacios de producción Bulegos y Osketa (Simen). El profesor y ensayista Ibai San Martín dará una conferencia sobre investigaciones y comisiones de la Prá y Txema Agiriano enseñarán un diálogo. Por otro lado, el domingo 27 Histeria Kolektiboa, institución artística y cultural, ha recordado por la historia de tres jeres del barrio de San Francisco.

Nekane Alonso invitó a lo menos a participar en Bilbao Art District y a entrar en las galerías, sitios abiertos que no sólo ve arte sino que apoyan y dan a ver el trabajo de los artistas y dependencia de si el visitante pisa sus espacios lo hace con intención de comprar o no. El viernes una visita de diez días del territorio artístico de la ciudad realista pujante a la que quiere dar la mayor visibil

“San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil” (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.



movistar 4G 19:14 62 %

bilbaoarte.org

Martes 22 de mayo

11.00 – 13.30 h. **Merkateak. Cartografías del arte vasco registrada desde la UPV/EHU**

17.00 – 20.00 h. **Revisión histórica y encuentro con los diferentes espacios y agentes artísticos de Bilbao**

- Conferencia por **Javier San Martín**.
- Diálogo entre **Txema Agiriano** y **María Ptqk**. Moderadora: **Itxaso Díaz**.
- Diálogo entre **Bulegoa z/b** y **Okela Sormen Lantegia**. Moderador: **Ismael Manterola**.

*“San Francisco, polo artístico. Un recorrido no lineal a través de la memoria, siempre frágil” (1 y 2)
Bilbao Art District. 19 y 25 de Mayo 2018. Bilbao.*