

Cine y Video Experimental del País Vasco. Atenas (Grecia) 3 al 9 de Octubre 2019.

Festival Internacional de cine y video experimental Bideodromo Bilbao en Grecia
Programa de cine y video experimental del País Vasco en Atenas.



Cine y Video Experimental del País Vasco y Bideodromo International Experimental Film and Video Festival Bilbao en Octubre 2019 en Atenas (Grecia)

**Pugnant Film Series Athens: This is not a ROBOT Film Festival
The 2nd Balkan Can Kino Film Symposium**

Invitado por **Pugnant Film Series Athens** organizadores del **This is not a ROBOT Film Festival** por una lado y por **The 2nd Balkan Can Kino Film Symposium** el comisario bilbaino Txema Agiriano presentará en Atenas (Grecia) un programa de cine y video experimental del País Vasco.

En **This is not a ROBOT Film Festival** participan los artistas Iván Gómez Gutiérrez, Zuriñe Goikoetxea, Ismael Iglesias, Ignacio Sáenz, Oihane Iraguen, Alberto Lomas, Jessica Llorente, Kau Kori Kura.

Asimismo presentará en este festival una selección de las obras premiadas en el Festival Internacional de Cine y Video Experimental Bideodromo. El festival Bideodromo, con sede en Art House Zinema BilbaoArte que este año cumple 9 años de andadura ininterrumpida es el único festival de estas características del País Vasco. Bideodromo es un gran conocido a nivel internacional lo que se demuestra a partir de las más de 2900 películas que se presentan a su concurso cada año. Bideodromo acerca el cine experimental internacional al País Vasco y pretende a partir de presentaciones como la de Atenas (Grecia) promocionar a los creadores vascos en el ámbito internacional.

Programa en This is not a ROBOT Film Festival (24ωρό plus Fest) 24hours non stop festival.

5 oct., 19:00 – 6 oct., 23:59

Orizontas Gegonoton

88, Keramikou Str., 10435 Atenas (Grecia)

“Itsuka” Oihane Iragüen. 5’ 16” (Basque Country - Spain)

“Esto (no) es un homenaje” Jessica Llorente, video. Alberto Lomas, performance 8’ (Basque Country - Spain)

“Musical” Ismael Iglesias. 9’ 33” (Basque Country - Spain)

“El Fuego Dormido (Dormant Fire)” Zuriñe Goikoetxea & Ivan Gómez (Khris & Markel) 8’ 51” (Basque Country - Spain)

“Walden” Kau Kori Kura 1’ 52” (Basque Country - Spain)

“Repolho” Alexander S. Buck 8’ 06” (Brasil)

“Belgiac” Eva Depoorter 13’ 09” (USA-Belgium)

“De vrouw die oneindig wilde zijn” Sanne Smits & Celine Daemen 10’ (Netherlands)

“Manufactured britishness” Kristina Cranfeld 13’30. (UK)



En **The 2nd Balkan Can Kino Film Symposium** el comisario bilbaino Txema Agiriano dará una conferencia y presentará trabajos de Mauro Entrialgo, Elba Martínez, Ignacio Sáez, Ismael Iglesias e Iván Gómez.

Programa:

“From my Windows. Tidbits of my life” Mauro Entrialgo. 5’ 26”

“Me and my parents” Elba Martínez. 5’ 08”

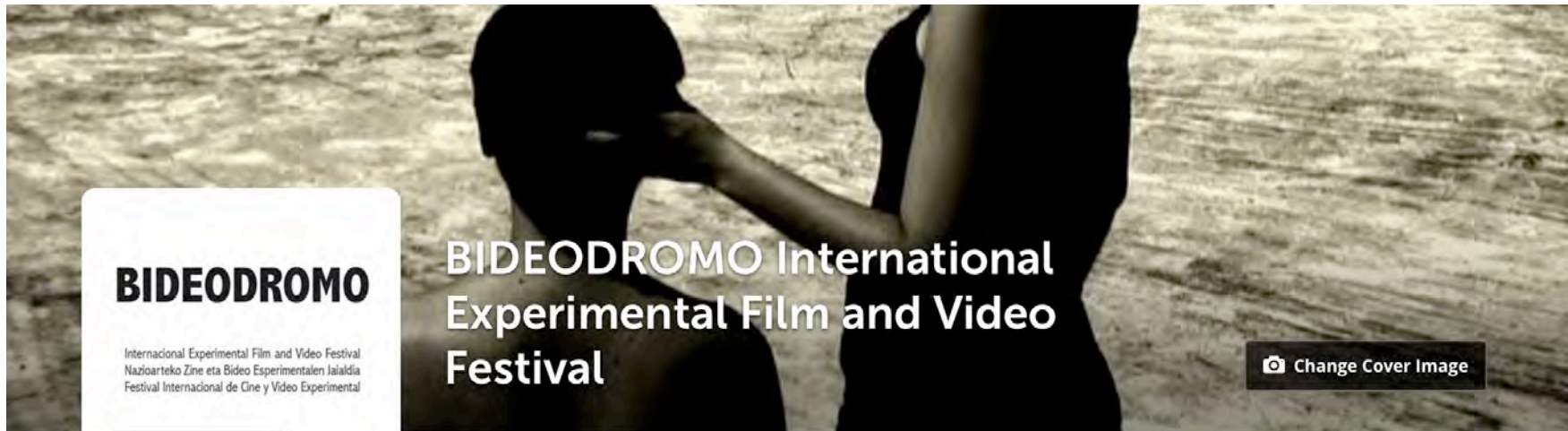
“How to get out of these school” Ignacio Sáez. 8” 28”

“Hong Kong” Ismael Iglesias. 3’ 33”

“La flama palpable” Ivan Gómez 6’ 52”



Cine y Video Experimental del País Vasco. Atenas. Grecia. 3 al 9 de Octubre 2019. Comisario: Txema Agiriano. Gezi Kultur



BIDEODROMO

Internacional Experimental Film and Video Festival
Nazioarteko Zine eta Bideo Esperimentalen Jaialdia
Festival Internacional de Cine y Video Experimental

Change Logo

BIDEODROMO International Experimental Film and Video Festival

Change Cover Image

[About](#) [Rules](#) [Reviews](#) [Photos](#)

Entries Closed

Post on Twitter

Share on Facebook

Event Type

Film Festival with Live Screenings

Years Running



Add to List

Dates & Deadlines

March 10, 2019
Opening Date

April 15, 2019
Regular Deadline



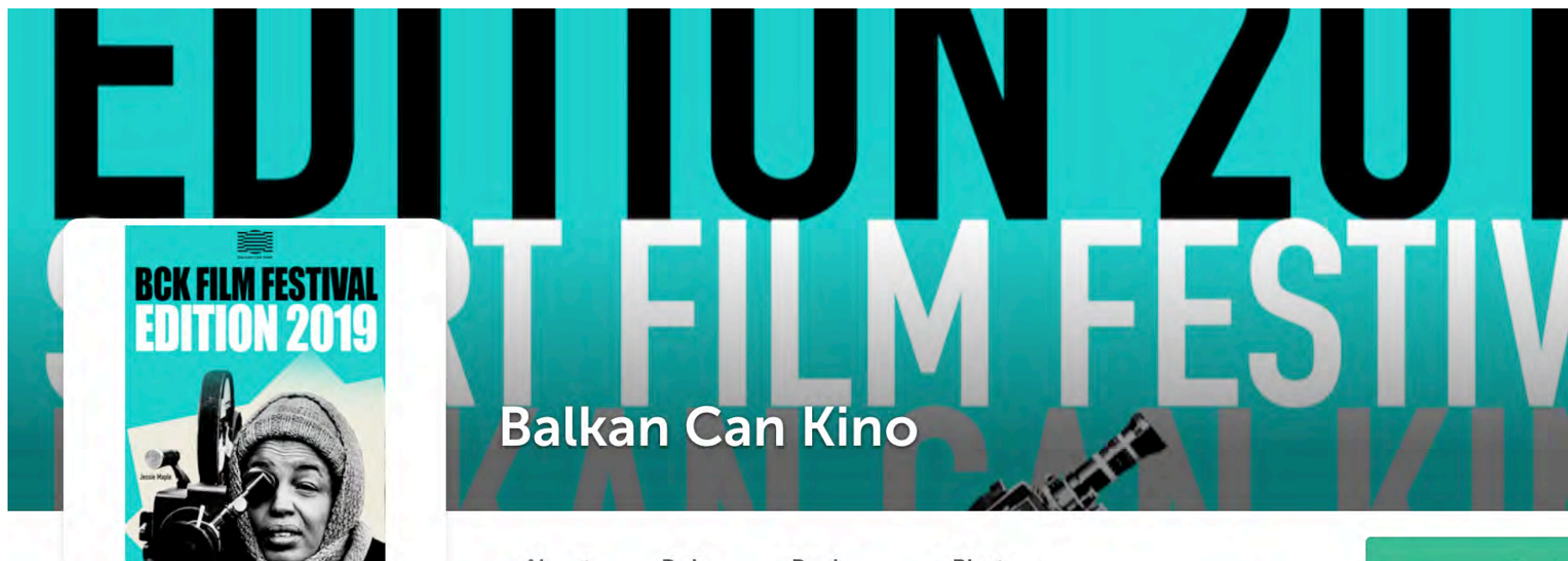
Cinema Andora. Atenas. Lugar donde se proyectará el programa de cine y video experimental del País Vasco

Pugnant Film Series es una organización cultural sin ánimo de lucro que desde 2017 programa cine y video experimental y videoarte en Atenas en espacios relevantes como Cinema Andora, Iris Cinema sede de la academia del cine de Grecia, Balkan Can Kino, Aparamillon Art Space, Come Alone Art Space, Chimeres Art Space, Embros Theater. Theatro Anapoda & Boiling Film.

En la actualidad Pugnant Film Series es la principal organización griega dedicada a programar cine de autor, underground y experimental

<http://pugnantfilmseries.blogspot.com/>





Segundo Simposio Balkan Can Kino

El simposio presenta proyecciones de películas, debates abiertos, proyecciones, instalaciones de arte y representaciones, sobre el concepto más amplio de "localidades", por colectivos de cine invitados, cineastas, profesionales del arte y teóricos, que están activos y ya han presentado su trabajo en una variedad de ubicaciones en Grecia y en todo el mundo.

Sobre las obras que se presentan:

El fuego dormido

Arbeit macht frei

Succinum Nigrum

Lo más difícil, Nada

Historia de u

Qué extrañ

llevado a ti

Postales



“Le Feu Endormi” Khris & Markel

El fuego dormido

El fuego dormido [Dormant fire] is an audio-visual piece in which the relation between audio and image is not initially offered as an intrinsic component. A girl undergoes an eye operation, the image documents the whole process. The audio, however, corresponds to private moments associated with grieving processes. A female voice reads to us the letter she is writing. We understand that its recipient is the deceased person, upon whom falls a flood of reproaches, apologies and affection.

Two processes of change shown to the spectator which at first appear to be autonomous and unconnected, are eventually revealed to be about the girl, who is now getting up from the operating chair. Here we exhibit a link between the procedures of the mind and visual capacities as two parts of the same thing, which must nevertheless be exercised for the encounter to occur.

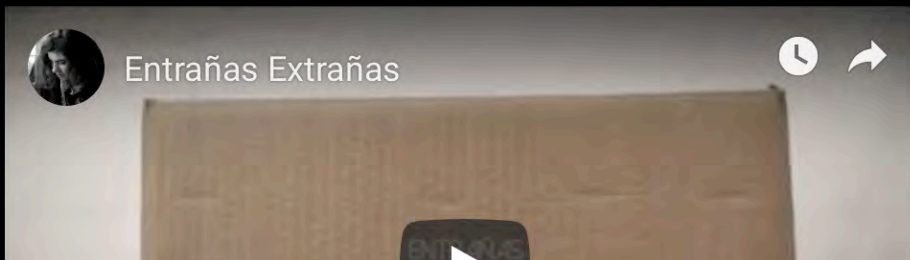




JESSICA LLORENTE

VIDEOS

Videos



Foto

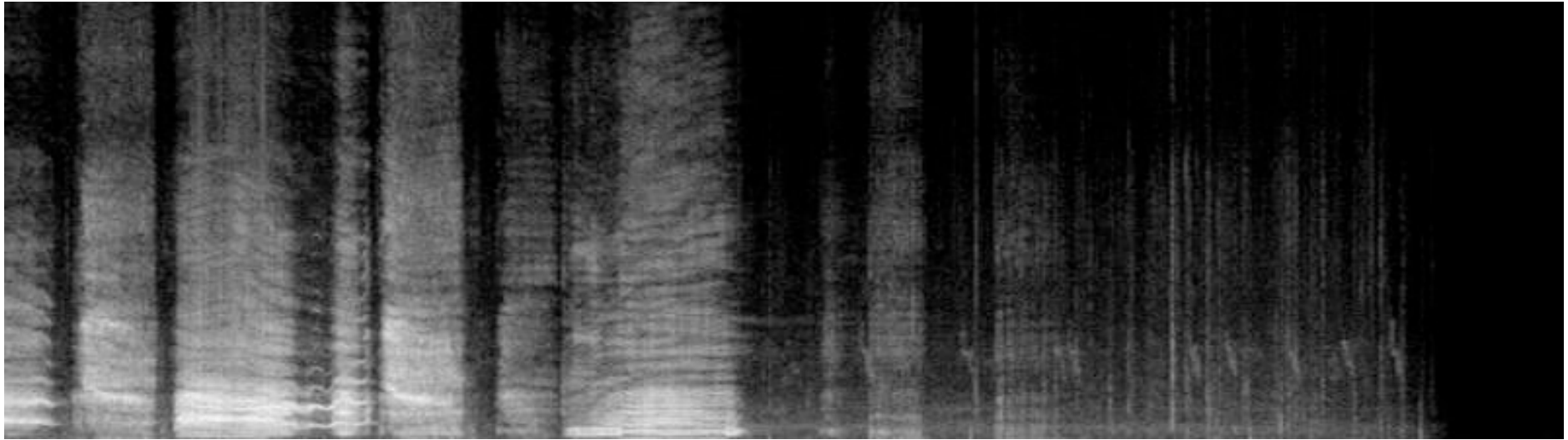
Entrañas Entrañas

Camada

Roma



Ismael Iglesias



“Itsuka” Oihane Iraguen