

**Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. Marruecos. Residencia
artística y de investigación de Txema Agiriano.
29 Enero – 20 Febrero 2019**



Durante la residencia se dedicó a la investigación y a la mediación, con el fin de establecer bases sólidas para futuras relaciones de intercambio entre la comunidad artística vasca y el Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. el Centro de Arte Moderno de Tetouan, el Instituto Cervantes de Tetouan, Instituto Francés de Tetouan, Consulado de España en Tetouan, residencias para artistas extranjeros en Tetouan, galerías de arte contemporáneo y otros espacios de arte en la región de Tetouan, gestores, comisarios, artistas y profesores de Marruecos.

Entre otros entabló contactos con: Lahana Palencia. Artista; Mohamed Bouzoubaa, artista; Malek Sordo, artista; Mustapha Azeroual, artista; residencia artística Green Olive Arts: Jeff McRobbie, Rachel Pearsey, Peter Horn; Ziyad El Mansouri, artista; Hagar Lakhmv, artista; Rachid Benyaagoub, artista; Christophe Roussin. Director del Instituto Francés Tetouan; Elisabeth Piskernik. Fundadora y directora Ice Cube Independent Art. Rabat; Adil Rabih. Director Artístico CAMT; Bilal Chrif director CAMT; Mehdi Zouak, director Institut National des Beaux-Arts, Tétouan; Bouabid Bouzaid ex director Institut National des Beaux-Arts; Debdoui Mohamed, artista; Omar Saadoune, artista; Aziz Amrani , artista; Younes Rahmoun, artista; Karim Kharbaoui, artista; Instituto Cervantes Tetouan, Centro Regional de Cultura Tetouan,...

Durante este periodo de residencia en el Institut National des Beaux-Arts de Tétouan también comisarió y gestionó la exposición “Inertia Does Not Exist” de la artista vasca Blanca Ortiga en el Centro de Arte Moderno de Tetouan. También gestionó un taller de la artista Blanca Ortiga en el Centro de Arte Moderno de Tetouan dirigido a los alumnos del Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

Asimismo comisarió unos encuentros internacionales de arte en el Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (Marruecos) donde participaron entre otros las artistas Blanca Ortiga, Anaïs Boudot y el propio Txema Agiriano.

El 15 de Febrero en el Institut National des Beaux-Arts de Tétouan impartió la conferencia “Une promenade le long de la rievriere de Bilbao accompagnée d’art punk et des nouveaux medias. (L’art contemporain au Pays Basque . 1980-2018).





Gestión workshop Blanca Ortiga. Centro Arte Moderno Tetouan



Comisariado y gestión exposición Inertia Does Not Exist. Blanca Ortiga. Centro Arte Moderno Tetouan



Encuentros internacionales de arte. Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (Marruecos)

Comisario: Txema Agiriano



Jornadas, encuentros y residencias entre artistas y especialistas en arte provenientes de Europa y los artistas, estudiantes, profesores y especialistas en arte contemporáneo de Tetouan.

En estas jornadas por la parte europea participarán Anaïs Boudot, Blanca Ortiga y Txema Agiriano.

Además de realizar diversas visitas guiadas a la exposición, y de encuentros con artistas locales y estudiantes de Bellas Artes, se impartieron las siguientes conferencias magistrales.

La photographie et le paysage à travers mon travail artistique. Anaïs Boudot

A trip by the river trough punk & new media art in Bilbao. Txema Agiriano

Videomapping para artistas. Blanca Ortiga

Anaïs Boudot estudió Bellas Artes en Metz (Francia). Graduada en fotografía en la École Nationale Supérieure de la Photographie en Arles. Graduada por Le Fresnoy-Studio en fotografía, video y nuevas tecnologías. Grand Prix Samaritaine de la jeune photographie. Miembro becado por l'Academie de France en Madrid, Casa Velázquez (estudio hispanístico de creadores e investigadores franceses) realiza un proyecto místico por paisajes y ciudades de Castilla tras los pasos de Santa Teresa de Jesús. Becada en BilbaoArte. Numerosas exposiciones individuales y colectivas. Desde 2016 es representada por la galería Binome de Paris con la que ha expuesto en los más importantes certámenes de fotografía de Francia, como Paris Photo. Su obra, entre la fotografía y la pintura forma parte de importantes colecciones en Francia y Estados Unidos. Ella combina su faceta investigadora y artística con talleres y clases magistrales en escuelas superiores de arte en Francia.

En sus días de residencia realizó un proyecto de investigación analizando a través de la fotografía el espacio arquitectónico de Tetouan.

Conferencia: “La photographie et le paysage à travers mon travail artistique”

Txema Agiriano es Experto Universitario en Arte y Nuevas Tecnologías titulado por la Universidad del País Vasco, y curador entre otros muchos en el Festival Internacional de Arte Experimental MEM de Bilbao (desde hace 17 años); Festival Internacional de Cine Experimental Bideodromo; Guggenheim Museum de Bilbao; Myymälä2 Gallery. Helsinki (Finlandia); Architekturforumoberösterreich. Linz. (Austria); ZSenne art lab. Bruselas (Bélgica); 4bid Gallery, Amsterdam (Países Bajos); Verge Gallery, Sydney (Australia); Sonic Circuits Washington DC (Estados Unidos); Issue Project Room New York (Estados Unidos),...

Blanca Ortiga es artista formada en Ciencias Políticas, Creación Escénica y Bellas Artes y combina su trabajo como artista con la docencia, investigación, mediación y a la creación contemporánea.

Como artista sus trabajos han sido presentados en I.A.M. Gallery, Museo Wurth, Centro Cultural Montehermoso, Museo Artium, Teatros del Canal, Festival Veranos de la Villa, III y IV Encuentro Internacional de Mujeres Creadoras, Festivales Internacionales de Lima, Manta, Cuba, Guayaquil, Bogotá, ...

Ha facilitado cursos y laboratorios en UDK/Interflugs (Berlín), UPV/EHU, Altes Finanzamt (Berlín), Histeria Kolektiboa, Azkuna Zentroa, CC España en Costa Rica, Galpón (Lima), ...

L'Institut National des Beaux-arts et le Centre d'Art Moderne de Tétouan

Organisent

Rencontre débat avec l'artiste chercheur

Blanca Ortiga



sur la thématique :

« La recherche dans la pratique artistique: Sculpture et nouveaux médias »

avec la participation de Txema Agiriano,
Curateur de l'exposition « Inertie Does not Exist »

Animation du débat : Dr. Mehdi Zouak
Directeur INBA

Mercredi 6 février 2019 à 16 h
Salle de conférence de l'Institut National des Beaux-arts de Tétouan





FEB
15

INBA Tetouan. Rencontre avec Anaïs Boudot & Txema Agiriano

Público · Organizado por [Txema Agiriano](#)

 [Compartir](#) ▼



Viernes, 15 de febrero de 2019 de 16:00 a 19:00 UTC
Empieza dentro de 8 horas aproximadamente · 15 °C Principalment



Institut National des Beaux-Arts de Tétouan
Avenue Mohamed V, Cité Scolaire, B.P: 89, 93000 Tetuán

[Mostrar mapa](#)





