

EXPERIMENTIOBIO 2020

BilbaoArte. Kristalezko patioa

ExperimentoBio argazkigintza esperimentaleko nazioarteko lehiaketaren erakusketa
Azaroaren 16tik 20ra.

EXPERIMENTO BIOren helburua argazkaritzaren arloan ikertzen duten artistentzako topaketa eta truke gune batean bihurtzea da. Proposamen artistiko ausart eta berrienak ikusi ahal izateko erakustoki bat.

Aukeratutako artistak:

Roi Alonso Padín, Sol Téllez Alvarez, Sandra Cadenas, Guilherme Bergamini, Marta Iraurgi Mendoza, Joseph O'Neill, Angela Rodríguez Sagredo, Mati Pirsztuk, Anustup Roy, Francisco Javier Sanmartín, Hinda Rezgui, Yujie Cao, Marcia Moreira, Kang Le, Maria Dininni, Gionatan Teclé, Inna Voutsá

www.experimentobio.com

EXPERIMENTIOBIO 2020

BilbaoArte. Patio de Cristal

Exposición certamen internacional de fotografía experimental
ExperimentoBio
16 al 20 de Noviembre.

El objetivo de EXPERIMENTO BIO es el de convertirse en un locus de encuentro e intercambio entre creadores que investiguen en el campo de la fotografía, un escaparate desde el que visibilizar las propuestas artísticas más arriesgadas y novedosas.

Artistas seleccionados 2020:

Roi Alonso Padín, Sol Téllez Alvarez, Sandra Cadenas, Guilherme Bergamini, Marta Iraurgi Mendoza, Joseph O'Neill, Angela Rodríguez Sagredo, Mati Pirsztuk, Anustup Roy, Francisco Javier Sanmartín, Hinda Rezgui, Yujie Cao, Marcia Moreira, Kang Le, Maria Dininni, Gionatan Teclé, Inna Voutsá

www.experimentobio.com



Angela Rodríguez Sagredo



Anustup Roy



Francisco Sanmartín



Gionatan Teclé



Guilherme Bergamini



Hinda Rezgui



Inna Voutsá



Joseph O'Neill



Kang Le



Marcia Moreira



Marta Iraurgi

ExperimentoBio 2020

Epaimahaiak epaia / Fallo jurado / Jury verdict

El jurado de ExperimentoBio 2020, formado por Pilar Baizán y Txema Agiriano, ha decidido galardonar las siguientes series:

1er Premio: Roi Alonso Padín "Branco roto"

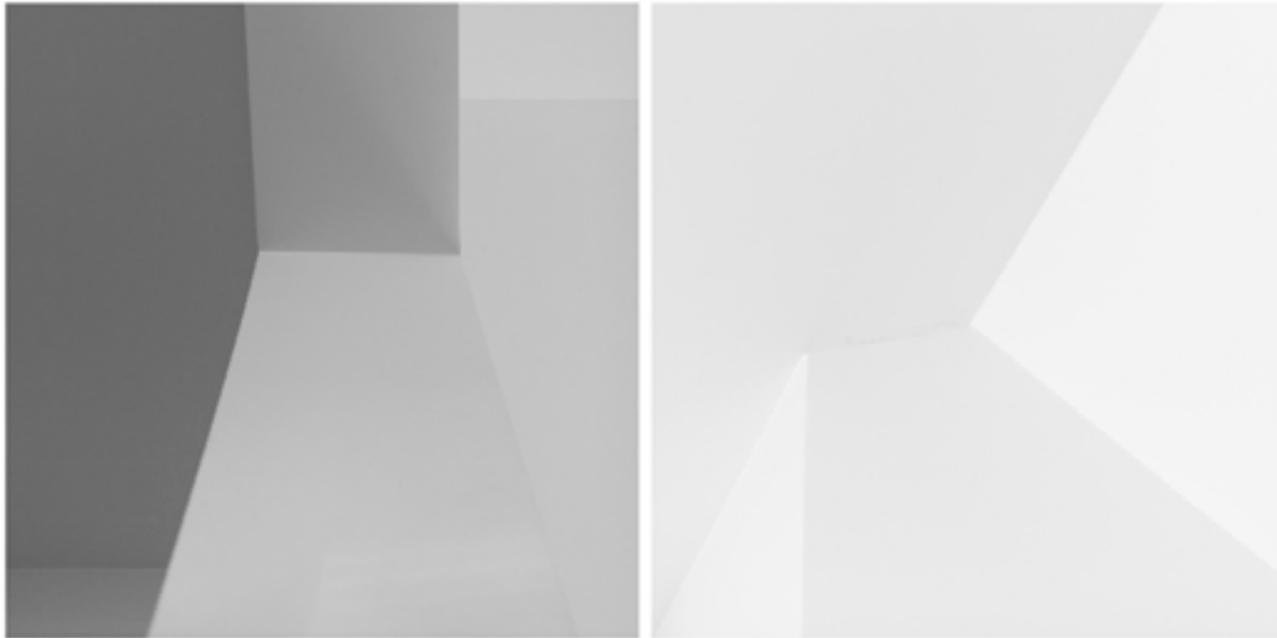
2º Premio: Gionatan Tecele "Breathing zone"

Mención especial:

Maria Dininni "Skin changes identity"

Guilherme Bergamini "Contractions"

Roi Alonso Padin



<http://www.musicaexmachina.com/experimentobio/2020/artistas20/roi/roi.shtml>

El artista Roi Alonso Padin juega a través de esta serie con la luz, la forma, el encuadre... para llevarnos a una abstracción casi pictórica.

La delicadeza de las formas, generan un equilibrio que transmite serenidad y calma. Equilibrio y delicadeza que me hacen recordar los artistas renacentistas, en la búsqueda de la perfección en las dimensiones y formas.

Lleva a la reflexión sobre el espacio y como lo percibimos... casi podemos respirarlo, sentirlo y tocarlo.

Cada fotografía del conjunto parece hablar con las demás en una necesidad de relacionarse para explicar el contexto y profundizar en el concepto de la serie.

Estimula la curiosidad incitando a adivinar de donde procede la forma, el lugar y cómo se ha hecho la foto. Juega de este modo con el espectador, llevándole al mundo del trampantojo.

Pilar Baizán

Gionatan Tecele



<http://www.musicaexmachina.com/experimentobio/2020/artistas20/gionatan/gionatan.shtml>

Esta serie de Gionatan Tecele refleja y transmite perfectamente esa burbuja social llevada al entorno privado a causa del Covid-19.

El uso de la luz, que apenas entra a través de las cortinas, dejando pasar algo de oxígeno del exterior hacia un espacio denso, pesado y agobiante; un espacio oscuro y tenso que a través de los encuadres y formato cinematográfico, consigue ese distanciamiento y sensación de irrealidad de la situación.

Las luces y sombras dibujan unos cuerpos que casi parecen fantasmas en un entorno complicado y frío.

Se puede percibir cierto desasosiego y sensación de distopía, aunque sea ya una situación real y palpable la que nos muestra.

Pilar Baizán



