

Trans(obre)por

Marcelo Armani

Sarean. Bilbao. Noviembre 2017

Comisario: Txema Agiriano

“Trans(obre)por”

Marcelo Armani (Brasil)

14 – 30 Noviembre 2017

Sarean (Plaza Corazón de María 4 Bilbao)

Instalazioa / instalación sonora procesual:

“Trans(obre)por” Marcelo Armani

Tokiko soinu-paisaia mapatu ondoren, diziplina anitzen arteko harremanak jasotzen dituen soinu-instalazio bat aurkezten digu artistak, eta soinuaren, argazkigintzaren eta marrazkigintzaren arteko gailu hibridoak eraiki.

<https://www.youtube.com/watch?v=1qV-jdaFlec>

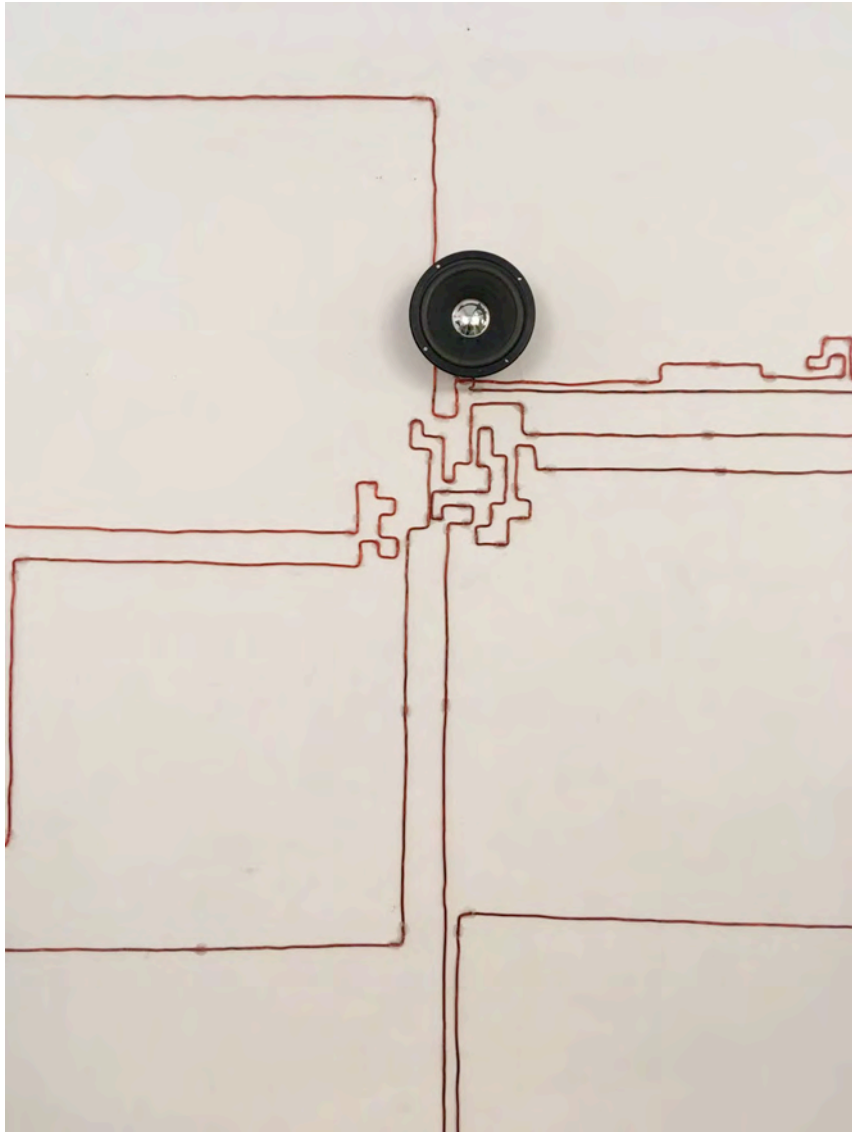
<http://marceloarmani.weebly.com>

“Trans(obre)por” Marcelo Armani (Brasil)

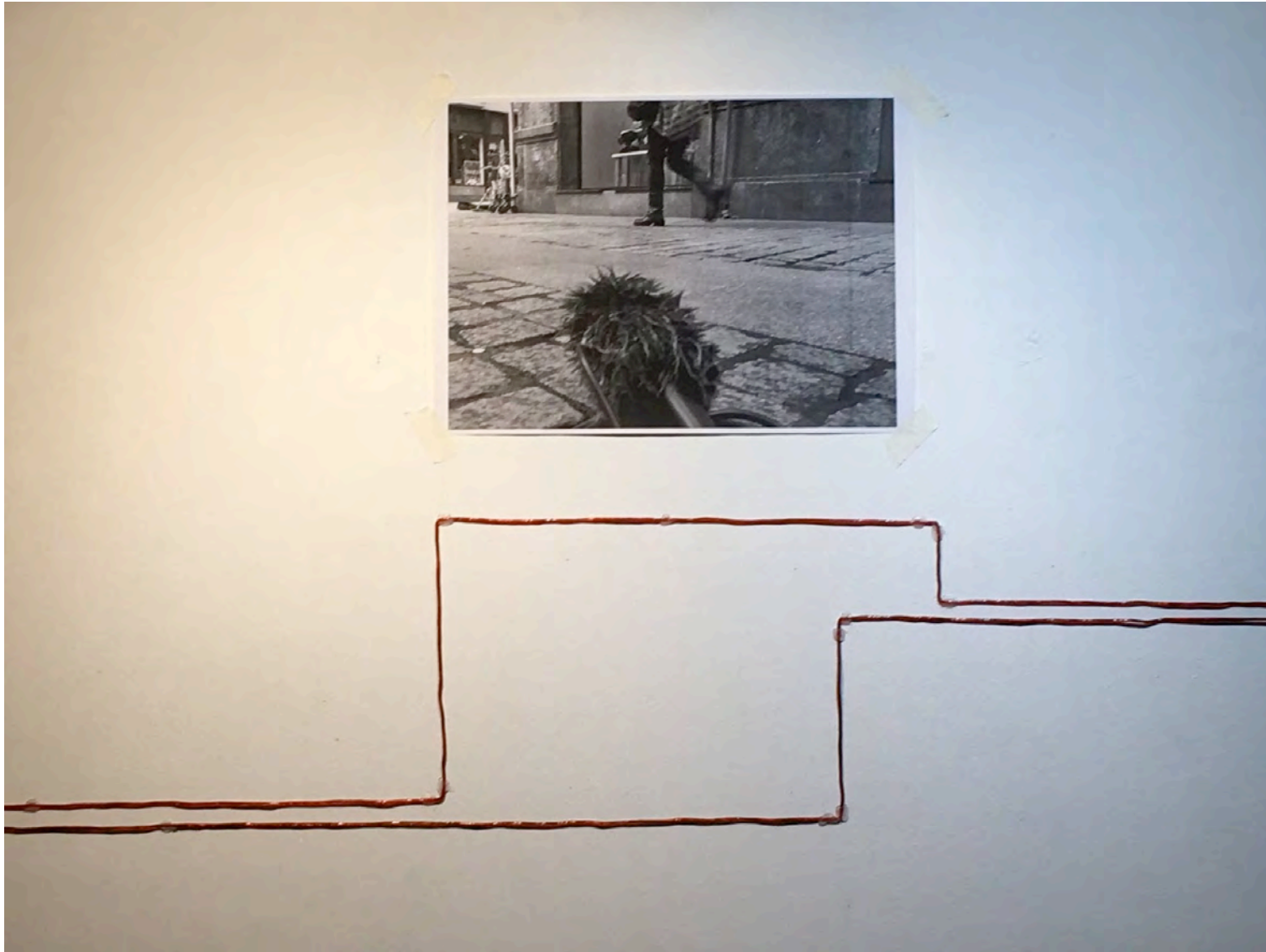
Ese proyecto se inserta en el campo del mapeo de orden efímera del paisaje sonoro local. Como resultado final, el artista presenta una instalación sonora con relaciones multidisciplinares, construyendo un dispositivo híbrido con pasajes por la fotografía y por el dibujo. En ese proceso, piezas sonoras son creadas por el registro de sonidos y ruidos presentes en el paisaje acústico de la superficie de la ciudad. Ese material es captado con distintos micrófonos conectados a un grabador digital portable. El material grabado es editado y tratado en softwares de audio, creando texturas, plasticidad y espacialidad sonora.

<https://www.youtube.com/watch?v=1qV-jdaFlec>

<http://marceloarmani.weebly.com>



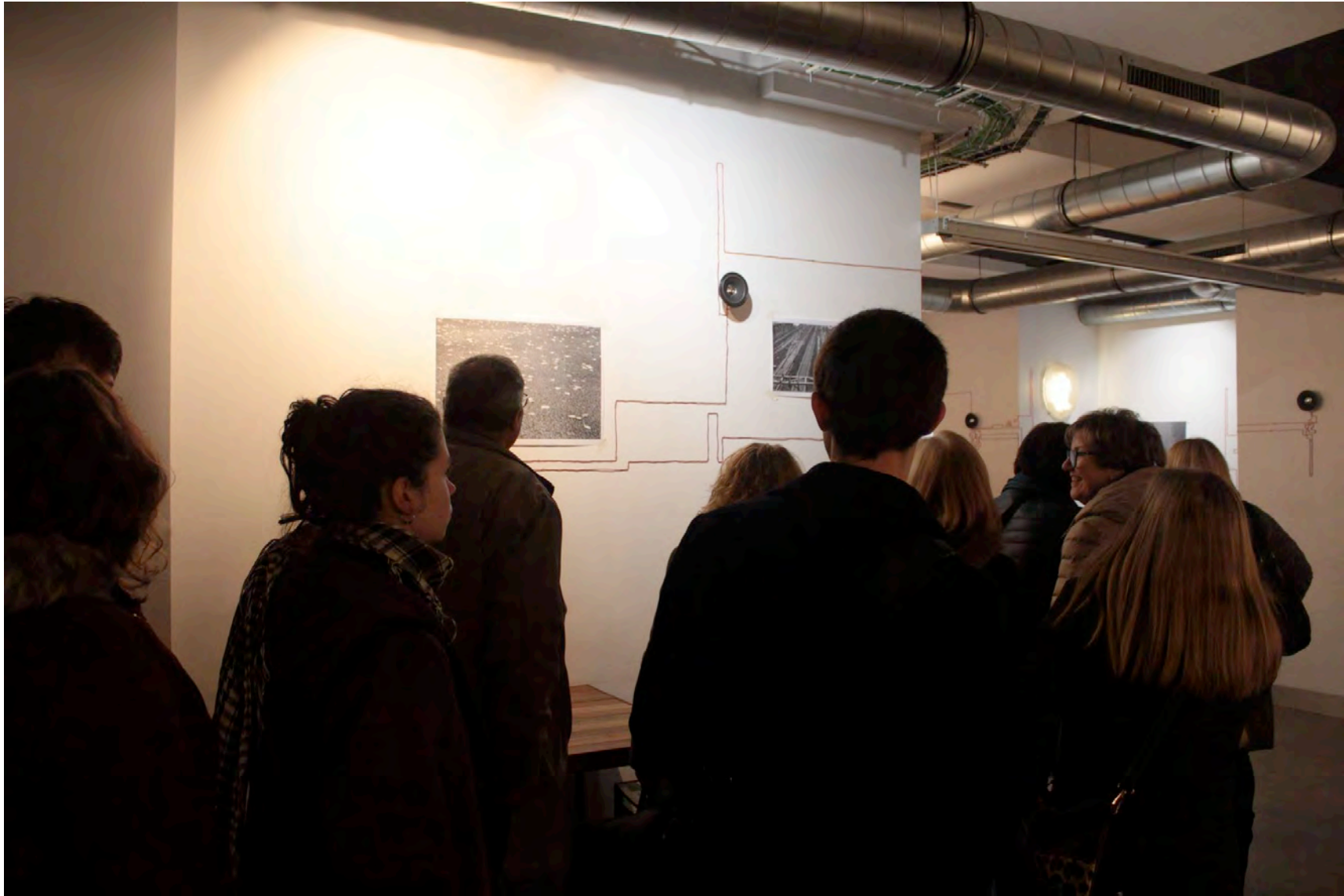
"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017



"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017



"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017



"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017



"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017



"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017



"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017



"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017



"Trans(obre)por" Marcelo Armani. Sarean. Nov. 2017