

Meminisse. Art and Memory in Bilbao. Basque Country



Meminisse. New Art in the Basque Country.

Meminsise. Art and Memory in the Bilbao. Basque Country

Myymälä2 Gallery. Helsinki (Finland)

Planet Suvilahti, Helsinki (Finland)

23 August. Night of the Arts Helsinki:

Artists: Baseline, Juan Mardaras, Alberto Lomas, Jessica Llorente,

Ignacio Sáez, Ismael Iglesias, Andoni Euba, Mawatres

Curator: Txema Agiriano

Lecture by Txema Agiriano:

“A trip by the river trough punk & new media art in Bilbao”

<https://www.ufg.ac.at/News-detail.2042+M59adae71488.0.html>

“Meminsise” is a journey of Bilbao art and memory in Helsinki.

This journey includes conference and an exhibition about performance, experimental video and graphic arts show on the street.

The theme of the exhibition is memory and through these artists we will see different ways of approaching it.

Meminisse Remember.

A friend has returned from Barcelona where he has lived for 15 years to visit his mother who lives in Bilbao. This 75-year-old woman is losing her memory. He still keeps the memory of the past events, but he forgets as a whole what has just happened. They have sent him a session of memory exercises.

These cases are becoming more frequent every day. Life expectancy is around 80 years and with age we lose our memory. It is more accurate to say that it is harder for us to fix things in our memory. When memory fails when we find ourselves naked in front of the world. We think that things are not complete, we are disoriented. It is for this and naturally to improve our capabilities that we use technical or technological memories.

Since ancient times man is looking for systems to preserve memories. Plato spoke against writing-as a system of preserving memory-because he thought it would end with intelligence. If it were not for the writing, its "intelligent" assessments would hardly have reached our days.



“La frase "todo tiempo pasado fue mejor" no indica que antes sucedieran menos cosas malas, sino que –felizmente- la gente las echa en el olvido. Desde luego, semejante frase no tiene validez universal; yo, por ejemplo, me caracterizo por recordar preferentemente los hechos malos y, así, casi podría decir que "todo tiempo pasado fue peor", si no fuera porque el presente me parece tan horrible como el pasado; recuerdo tantas calamidades, tantos rostros cínicos y crueles, tantas malas acciones, que la memoria es para mí como la temerosa luz que alumbra un sórdido museo de la vergüenza.”

Ernesto Sábato “El Tunel”

The artists:

Ismael Iglesias



Ismael Iglesias lives and works in Bilbao. He has a degree in Fine Arts from the University of the Basque Country in painting and audiovisual specialties. He has received several scholarships and awards: Residence Scholarship at MA Studio in Beijing (China) in 2012 or the 1st ExperimentoBio MEM-PHAKE award in 2010 among many others. He has made several exhibitions in Museums, Art Spaces, and Art Fairs: Tijuana (Mexico), Beijing (China), Mallorca, Barcelona, Madrid, Seville...

<http://mattressesofbilbao.com/streetfighter>

<http://mattressesofbilbao.com/why>

<http://issuu.com/ismaiglesias>

Alberto Lomas



Alberto Lomas Gancedo (Vitoria 1967). Live and work in Bilbao. Bachelor of Fine Arts from the University of the Basque Country, expanding his training with two international workshops in: Arteleku (with Antoni Muntadas) and the Quam / City Council of Sabadell (with Francesc Torres). His work is developed through different ways: installation, audiovisual supports, other technological supports and performance. It deals with contemporary and personal problems introducing itself literally or metaphorically. All this from a lo-fi strategy, close to the "Do It Yourself".

He has exhibited in various national and international venues: Contemporary Art Center of Tetouan (Morocco), Guggenheim (Bilbao), CaixaForum (Barcelona), Sala Amadis (Madrid), Botín Foundation (Santander), Kurssal, (San Sebastian), Centro Museo de Arte ARTIUM (Vitoria), Avaart Gallery (Gijón), ..

<http://albertolomasartworks.blogspot.com.es>

Jessica Llorente



Jessica Llorente lives and works in Bilbao. She has a degree in Fine Arts from the University of the Basque Country. Since 2008 she has show her videos and photographies in many festivals, galleries and cultural centers. In 2012 she was awarded with a scholarship to develop her proyect "Polos" in China.

<http://dosdeases.blogspot.com.es>

Baseline (Pilar Baizán)



Pilar Baizán, degree in Fine Arts from the University of the Basque Country, is a visual artist and experimental musician. As Baseline she has published three albums and has played in well known festivals in Europe and USA (SONAR, Experimentaclub, LEM festival, Sonic Circuits Washington DC.,...).

She has show her work internationally in art spaces and galleries in Sydney, Brussels, Amsterdam, Estonia, New York, ...

<http://baselinenoise.com/>

<http://vimeo.com/pilarbaizan>

Ignacio Sáez



Ignacio Sáez was born in Bilbao in 1971. In the 90s he studied painting at the University of the Basque Country and received various scholarships for artistic creation. Currently, Ignacio Sáez is one of the most personal and controversial artists on the Basque artistic scene. Although painting is his most common language, he uses other techniques such as photography and video to show his most intimate self. In his works he unleashes all the rage and tension through the accumulation of pigments, fragmented scenes and signs and encrypted messages. They are impulsive works that reveal their intention to unite the artistic with the lived, part of their experience to offer their reality and their way of looking at the environment that surrounds them.

He has exhibited in numerous art fairs and galleries both national and foreign. In 2005 the Artium Museum of Vitoria-Gasteiz (Spain) made a retrospective exhibition of his work.

<https://vimeo.com/44873712>

Juan Mardaras



Juan Mardaras is a visual artist and experimental musician from Bilbao (1976). As an artists he mainly works with photography and ink paintings. He is also a luthier that makes his own instruments recycling materials from the junk that helps to do his noisie experimental performances

<https://vimeo.com/249005437>

Andoni Euba



Andoni Euba was born in Bilbao in 1962. He graduated in Fine Arts from the University of the Basque Country in 1985.

He lived in San Francisco from 1994 to 2004. He has worked with Catharine Clark Gallery in San Francisco and Jay Grimm Gallery in New York. He also has been represented by Metta Gallery in Madrid and Carreras Mugica in Bilbao.

His works are included in the collection of the Museum of Fine Arts (Bilbao), ARTIUM Museum (Vitoria), San Telmo Museum (San Sebastian) and Navarra Museum (Pamplona).

<https://www.andonieuba.com/es/>

Mawatres



Juan Pablo Ordúñez / Mawatres, has a degree in Fine Arts from the Faculty of Fine Arts of the University of the Basque Country. He has a master's degree in Art Research and Creation and is developing his doctoral thesis on Artistic intervention as a method of public sphere construction. He combines his artistic practice with mediation and curating projects, as well as being a guest professor in the Master of Contemporary Art, performative and technological of the UPV-EHU.

As an artist, he has exhibited individually at the Centro Cultural Montehermoso in Vitoria, SICART Gallery in Barcelona, MA STUDIO in Beijing, China, EAST st ARTS in LEEDS, UK and the BilbaoArte Foundation, among others. Collectively, his work has been seen at ARTS SANTAMONICA in Barcelona, MUSAC in León, GUGGENHEIM Bilbao Museum, Trapezio Space in Madrid, INTRANSIT in Madrid, D21 in Leipzig, Germany, EGG Gallery in Beijing, China, ART ISTAMBUL in Turkey, SUMMA in Matadero Madrid or SWAB ART FAIR in Barcelona, among others.

As manager, mediator and curator, he has developed art projects in the public space "Interventions on the Deusto Bridge" from 2012 to the present. Since his participation in MASLOW INDUSTRIES he coordinates the project and the publication MONEY BLACK. During 2015 and 2016 he was part of the OREA working group for LA PUBLIKA project of the contemporary art production company CONSSONI, and is currently part of the BILBAO ART DISTRICT team.

<https://www.mawatres.com/>

The curator:

Txema Agiriano,



Born in Bilbao (Spain), is an university degree Expert in Art and New Technologies. He works as curator, researcher, art critic and cultural manager.

He has curate exhibitions in Museums, Art Galleries, Festivals and Cultural Spaces in Spain (Museo Guggenheim, Universidad Laboral Gijón, Universidad de Valencia, Archivo Diputación de Alava, BBK Gran Vía Bilbao,...) and also in Tetouan (Morocco), Linz (Austria), Bruxelles, Amsterdam, Sydney, New York, Washington DC, Marseille, Copenhagen, Parnü (Estonia), Istanbul...

In 2002 he created MEM, International Experimental Arts Festival, where he is artistic director and curator. Since 2010 he is responsable for International Photography Contest ExperimentoBio and since 2011 also for Bideodromo International Experimental Film and Video Festival. His other more outstanding project is Cultural Recipes, a program of cultural activities, meetings, lectures, debates and workshops to approach todays reality of the interdisciplinary artistic production.

http://www.musicaexmachina.com/web_recetas/comisariados.html

La galería:

Myymälä2 Art Gallery



Myymälä2 es una galería de arte que lleva realizando exposiciones y eventos en el centro de Helsinki desde 2002. Con los años, ha fortalecido su posición en Helsinki como un espacio independiente dedicado a las artes visuales, la música experimental, el diseño y el Street Art.

También incluye una tienda de publicaciones independientes. Myymälä2 presenta artistas dedicados a diferentes disciplinas de diversos orígenes culturales y educativos, cuya actitud hacia el arte es experimental y poco convencional.

Myymälä2 ha recibido financiación del Sector de cultura y ocio de la ciudad de Helsinki, SKR Uudenmaan Rahasto, Taiteen Edistämiskeskus, Stftelsen Tre Smeder y Oskar Öflunds Stiftelse.

Fundada por Jani Joenniemi y Gareth Hayes en Mechelininkatu-street en 2002. La primera exposición, REBORNLUXURY, era al mismo tiempo una tienda de ropa Pusipusi de las artistas Frida Hultcrantz y Maija Luutonen. Un par de años después, Myymälä2 se mudó a su ubicación actual en Uudenmaankatu, donde la exposición inaugural fue el legendario "Salón de la Fama de Helsinki" organizado por Karri Kuoppala, donde los gurús de la escena del graffiti pintaban las paredes de la galería toda la noche. Pronto, Myymälä2 se había ganado la reputación de ser un espacio del Street Art para todo tipo de cultura urbana y cruces de arte visual y Jan Konsin comenzó a dirigir el espacio. Myymälä2 es el

primero de la "nueva ola" de espacios de artistas que comenzó a aparecer a principios de la década de 2000. Poco después nació la Huuto! Gallery y algunos años más tarde Oksasenkatu11, XL-art space, 00130, SIC, y así sucesivamente. Myymälä2 es un fuerte defensor del arte callejero. Durante mucho tiempo, el enfoque sofocante de tolerancia cero de los funcionarios de la ciudad tuvo un efecto enorme en la práctica y el contenido del arte callejero. Durante ese período, el lugar jugó un papel activo en la defensa de las formas prohibidas de expresión mediante la distribución de fanzines y actos en vivo.



Myymälä2 es única en el sentido de que no tiene una línea formal estricta. Apuntan a conectarse con diferentes escenas, no solo la escena del arte visual, sino también con el cómic, el diseño gráfico, el graffiti, la cultura del skate y la música. Myymälä2 enfatiza el contenido y la actitud en sus exposiciones y busca la dedicación a su trabajo y una posición fuera de lo que puede encontrar en la cultura dominante.

Es bueno saberlo: en Myymälä2 también ocurren varios tipos de eventos, no solo exposiciones, sino también conciertos, proyecciones de películas, charlas, etc. lo cual es bastante inusual para una galería en Helsinki.

Suvilahti cultural centre

Suvilahti cultural centre is a former power plant that comprises nine buildings, two gasometers and yard space. Tenants range from authors to a brewery bar and from graffiti gallery to a restaurant.



Suvilahti is a unique industrial milieu that is changing all the time - at least its graffiti wall looks different every day. Suvilahti is home to a wide range of cultural actors and a venue for major public events and festivals.

The former power and gas plant encompasses nine buildings as well as 2.5 hectares of open-air yard space. Two large gasometers of steel and brick have become local landmarks.

Suvilahti's tenants range from authors to a brewery bar and from galleries to a restaurant. As the renovation of the facilities progresses, more tenants and activities will appear offering open year-round cultural activities and entertainment, especially in the fields of performing arts, new circus and theatre.

Since the beginning of 2008, Suvilahti is administered by the property management company Kiinteistö Oy Kaapelitalo owned by the city of Helsinki. The company is responsible for renovating and renting the former industrial buildings for arts and culture.

<https://www.suvilahti.fi/en/info>

Night of the arts. Helsinki. (La noche de las artes de Helsinki)

23 Agosto 2018



Este año, en la noche de las artes de Helsinki participan entre otros La Fura del Baus, habrá un maratón de órgano, música de cámara, y cine expandido.

La Noche de las Artes es un alegre evento de arte urbano para todos que cumple ya 30 años. El objetivo del evento es expresar y reflejar la diversidad dentro de las artes. El propósito de la Noche de las Artes no es lograr ningún objetivo comercial o ideológico.

M e m i n i s s e
ArtAndMemoryInBilbao
Basque.Countr.y.
Myymä/ä2.Gallery
Planet.Suvilahti.
[H e l s i n k i]
23August2018.Night.Of.
T h e . A r t s
Helsinki.Artists:Baseline/
JuanMardaras/AlbertoLomas
/ J e s s i c a
Llrente/Ignaci
o Sáez/Ismael
Iglesias/Andoni
E u b a /
M a w a t r e s
Curator:TxemaGiriano
With the help of Bilbao City Hall. (B)



Meminsise. New Art in the Basque Country.

latina y afroamericana

narte americano y sede de la orquesta, que se ha convertido en un gran reclamo turístico en Los Angeles.

palido de la Filarmónica de Los Angeles trata de llevar desde 2007 la música a familias con dificultades y

tas de la cilla de Stevie Wonder o Gloria Estefan son algunos de los hits de la YOLA.

se los 50 años de su alternativa, y en Baños de Montemayor una calle lleva su nombre desde 2007.

Ocho creadores bilbaínos mostrarán su obra en la Noche de las Artes de Helsinki

El próximo jueves se unirán a un evento con 30 años de trayectoria en el que actuará La Fura dels Baus

T. A.
BILBAO. Ocho creadores bilbaínos tendrán la oportunidad de mostrar su trabajo durante la Noche de las Artes de Helsinki, que se celebra el próximo jueves. Se trata de un evento de arte urbano que cumple ya tres décadas de trayectoria con el objetivo de reflejar la diversidad

dentro de las artes. Este año participa en la cita La Fura dels Baus. Habrá un maratón de órgano, música de cámara y proyecciones de videoarte, entre otras actividades.

Los ocho creadores de Bilbao, formados en la UPV, han sido seleccionados por el comisario de arte Txema Agiriano, invitado por la galería Myymälä Gallery de Helsinki. Allí expondrán sus obras, además de en el centro de arte Planet Suviolahti.

Ismail Iglesias ha realizado una residencia en Pekín y ha expuesto en salas de Pekín, Tijuana, Mallorca, Barcelona y Madrid. Alberto Lomas Gancedo, que nació en Vitoria

pero vive y trabaja en Bilbao, crea instalaciones, soportes audiovisuales, obras con base tecnológica y performances y ha expuesto en el Guggenheim y el Artium entre otros museos. Jessica Llorente ha mostrado sus vídeos y fotografías en muchos centros culturales y galerías.

Pilar Baizán es música además de artista visual y participa en importantes festivales europeos. También Juan Mardaras combina las dos artes, y hace sus propios instrumentos con materiales reciclados. Ignacio Sáez firma una obra personal y controvertida en pintura, fotogra-



Txema Agiriano ha sido invitado por la galería Myymälä.

fía y vídeo. Andoni Euba vivió varios años en San Francisco y tiene obra en el Museo de Bellas Artes y el Artium, mientras que Juan Pablo Ordúñez / Mawates es además de

artista comisario y profesor. El comisario Txema Agiriano impartirá una conferencia titulada "Un viaje por la ría de Bilbao a través del punk y el arte de los nuevos medios".

42 CULTURAS Y SOCIEDAD

Un viaje por la ría de Bilbao a Helsinki

Ocho artistas locales reflejan la memoria de la villa en las obras que hoy exponen en La Noche de las Artes de la capital finlandesa

KARLA CRESPO

BILBAO. La memoria es siempre frágil. ¿Cómo recuerda el Bilbao de los años ochenta? ¿Como sonaba y a qué oía? ¿Cómo se veía la ría?... Ocho artistas bilbaínos evocan la ciudad en La Noche de las Artes de Helsinki, una velada con treinta años de trayectoria que hoy mismo, en cuarto oscuro, toma los galas, clubes, parques, calles y hasta las boutiques de la capital finlandesa. Puro arte urbano que este año tendrá una buena dosis de color y sonidos vascos.

El trabajo de los ocho creadores se ha reunido en el proyecto "Meminisse. Arte y memoria en Bilbao". Comisariado por Txema Agiriano, responsable de escoger a los artistas y el tema del proyecto, la exposición colectiva pretende presentar una memoria de la ciudad a través de los recuerdos personales y la combinación de varias disciplinas: pintura, fotografía, dibujo, vídeo, performances y recursos sonoros.

«Queremos mostrar la ciudad desde un lado personal, desde mi lado como comisario y desde los recuerdos de los artistas. En el proyecto hablamos de la memoria siempre frágil y sobre aquello que recordamos pero que no tiene por qué haber sido olvidado precisamente», cuenta Agiriano, que esta noche impartirá la conferencia "Un viaje por la ría de Bilbao a través del punk y el arte de los nuevos medios".

La ría es un elemento transversal en la exposición: como factor constitutivo de la ciudad y como fiel testigo del nacimiento de las nuevas corrientes artísticas. «Hago el recorrido a través del punk y la ría por que muchos artistas viajan a finales de los ochenta a Berlín, vienen lo que estaba sucediendo y lo trasladaron a la ciudad. Comenzamos a trabajar con el vídeo, la performance, el arte electrónico primitivo, toda una movida punk», explica Agiriano, experto en arte y nuevas tecnologías.

Los ocho artistas se han formado en la UPV. Pilar Baizán y Juan Mardaras son los únicos que estarán hoy junto a Agiriano en Helsinki. Además de las artes plásticas, cultivan la música experimental y presentan sus performances en vivo en formato concierto. Baizán ha publicado tres álbumes de música experimental y ha participado en festi-



Txema Agiriano

Pilar Baizán artista visual y músico experimental

«Hago música con los sonidos de Bilbao»

Pilar Baizán se detuvo a escuchar la ciudad. Captó los diferentes sonidos, desde los más industriales hasta los de los servicios que dan vida a las calles: el puerto, fábricas, museos, restaurantes, negocios... así produjo el trabajo "mirando a Bilbao", que se presentará hoy en una performance con formato concierto.

«Mis experiencias personales, vivencias y percepción de la ciudad están en todas estas grabaciones que usé en Helsinki. De este modo se genera una visión subjetiva de 'mi Bilbao' que trato de transmitir durante el concierto», expresa Baizán, más conocida como "Baseline". La artista mezcla grabaciones de campo, distorsionadas, sonidos de sintetizadores, glitch (error informático), guitarras, bajos, micos de contacto para generar una atmósfera hipnótica y envolvente.

Ismail Iglesias pintor y artista audiovisual

«Procuro activar la conciencia del espectador»

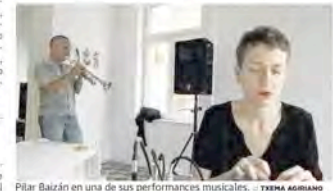
La obra de Ismail Iglesias se construye en las calles de Bilbao y sobre colchones abandonados. Bajo el



Uno de los colchones de la obra 'Streetfighter'.



Obra de Mawates clavada en una casa abandonada.



Pilar Baizán en una de sus performances musicales.

LA CITA

» **Participación.** La Noche de las Artes es uno de los festivales urbanos más importantes de la ciudad finlandesa. Alrededor de 50.000 personas participan del evento.

» **Presentaciones.** Más de un centenar de eventos se realizarán hoy en clubes, calles, parques, museos y boutiques. Todos serán gratuitos y para todas las edades.

» **Creadores bilbaínos.** Ismael Iglesias, Alberto Lomas, Jessica Llorente, Baseline, Ignacio Sáez, Juan Mardaras, Andoni Euba y Mawates presentarán sus obras en la galería Myymälä y en el centro de arte Planet Suviolahti.

LA CLAVE

Cantera

Todos los artistas bilbaínos se formaron en la escuela de Bellas Artes de la UPV

Espectáculo

La Fura dels Baus también actuará hoy en Helsinki, que cumple 30 años de compromiso de la ciudad con el arte

nombre "Streetfighter", da vida a una obra efímera que se basa en la capacidad del público de reconocer los textos de los colchones como parte de una canción o un texto literario, como "Lo que tú ves no es lo que yo veo". En esta ocasión el trabajo se presenta en posters, pegatinas y un vídeo de los colchones.

Los textos escritos con "spray" rosa pueden irritar, producir sonrisas, lágrimas, indiferencia. «Procuro con las frases activar la conciencia del espectador. Espero que esta exposición de más visibilidad a mi trabajo y me gustaría sorprender al público finlandés con mi denuncia social».

Juan Pablo Ordúñez artista visual

«Un monumento a partir de un dibujo de Dürero»

El punto de partida del trabajo de Juan Pablo Ordúñez/Mawates se centra en un dibujo del artista alemán Alberto Dürero. Un boceto de un monumento que dibujó en un libro de matemáticas para homenajear a los campesinos asesinados entre 1524 y 1525 en Austria, Alemania y Suiza. Ordúñez rescata el dibujo a través de carteles para replantear la manera de construir monumentos. Algo que sea atemporal, único, efímero, y pueda entenderse como un vehículo de la memoria. «La obra tiene un contexto geográfico diferente, pero la problemática es transversal. Hablo del monumento y la ciudad y creo que es legítimo, incluso, idílico».



DEIA.EUS

Ocho artistas bilbainos mostrarán su obra en Helsinki (Finlandia).
Deia, Noticias de Bizkaia

deia

INICIO BIZKAIA ATHLETIC DEPORTES SOCIEDAD POLÍTICA CULTURA Y OCIO
 Cultura Ocio Comunicación Agenda Internet y ciencia Rutas Críticas de cine Qué mundo Dekogune

Inicio > Cultura y Ocio > Cultura



Patrocinado

EN LA NOCHE DE LAS ARTES DE

Ocho artistas bilbainos mostrarán su obra en Helsinki (Finlandia)

DEIA - Jueves, 16 de Agosto de 2018 - Actualizado a las 15:20h

¡comenta!



G+

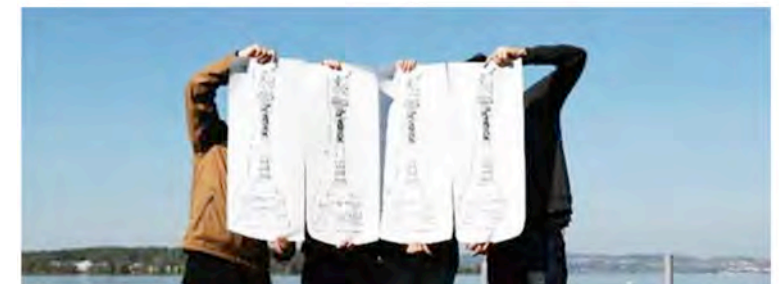


Twitter



Me gusta 166

Compartir



Meminisse. New Art in the Basque Country.

EN LA NOCHE DE LAS ARTES DE

Ocho artistas bilbainos mostrarán su obra en Helsinki (Finlandia)

DEIA - Jueves, 16 de Agosto de 2018 - Actualizado a las 15:20h

BILBAO. Invitado por la galería Myymälä2 Gallery de Helsinki el comisario de arte Txema Agiriano ha seleccionado a ocho artistas bilbainos para mostrar su trabajo durante la Noche de las Artes de Helsinki.

La Noche de las Artes es un evento de arte urbano para todos que cumple ya 30 años. El objetivo del evento es expresar y reflejar la diversidad dentro de las artes. Este año, en la noche de las artes de Helsinki participan entre otros La Fura del Baus, habrá un maratón de órgano, música de cámara, y cine expandido.

Los artistas bilbainos participantes serán Baseline, Juan Mardaras, Alberto Lomas, Jessica Llorente, Ignacio Sáez, Ismael Iglesias, Andoni Euba y Mawatres. Su trabajo se mostrará en la galería Myymälä2 y en el centro de arte Planet Suvilahti de Helsinki. El comisario Txema Agiriano impartirá una conferencia titulada “Un viaje por la ría de Bilbao a través del punk y el arte de los nuevos medios”.

THE EVENTS

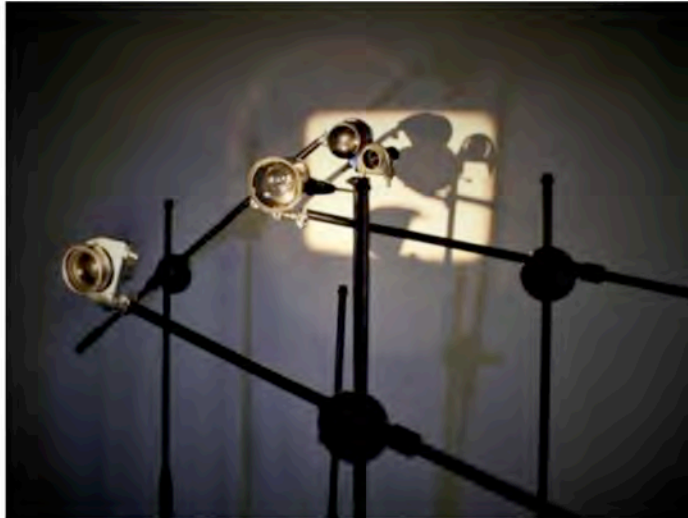
Night of the Arts:
Meminisse: Memory and
Art in the Basque
Country (Part 2)

Night of the Arts:
Meminisse: Memory and
Art in the Basque
Country (Part 1)

Night of the Arts:
Tumultus

Robby Marshall
Masterclass and Concert

Jozik fest presents: THIS
IS NOT A FEST #1



LATEST EVENTS

Night of the Arts:
Meminisse: Memory and
Art in the Basque
Country (Part 2)

Night of the Arts:
Meminisse: Memory and
Art in the Basque
Country (Part 1)

Night of the Arts:
Tumultus

Robby Marshall
Masterclass and Concert

Jozik fest presents: THIS
IS NOT A FEST #1

The ZAD: Merging Art
Activism and Everyday
Life

Primer conversatorio de
mujeres en Finlandia

Grand Opium Live

Syytön Harppuuna
naukorian julkkarit

Night of the Arts: Meminisse: Memory and Art in the
Basque Country (Part 2)



Meminisse. New Art in the Basque Country.

Meminisse: Art and Memory in the Basque Country

23.8.2018 at 21:30 – 22:30

Planet Suvilahti: Garage

Kaasutehtaankatu 7, Helsinki

Meminisse *Remember*. A friend has returned from Barcelona where he has lived for 15 years to visit his mother who lives in Bilbao. This 75-year-old woman is losing her memory. She still keeps the memory of the past events, but she forgets as a whole what has just happened. They have sent her to a session of memory exercises. These cases are becoming more frequent every day. Life expectancy is around 80 years and with age we lose our memory. It is more accurate to say that it is harder for us to fix things in our memory. When memory fails when we find ourselves naked in front of the world. We think that things are not complete, we are disoriented. It is for this and naturally to improve our capabilities that we use technical or technological memories. Since ancient times man is looking for systems to preserve memories. Plato spoke against writing-as a system of preserving memory-because he thought it would end intelligence. If it were not for the writing, its “intelligent” assessments would hardly have reached our days.

This journey includes conference and an exhibition about performance, experimental video and graphic arts show on the street. The theme of the exhibition is memory and through these artists we will see different ways of approaching it.

Artists:

Baseline (Pilar Baizán), Juan Mardaras, Alberto Lomas & Jessica Llorente, Ignacio Sáez, Ismael Iglesias, Andoni Euba, Mawatres,

Curator:

Txema Agiriano

Program of performances and screenings:

Alberto Lomas & Jessica Llorente. “This is (not) a tribute”. Performance on video.

Baseline. Pilar Baizán. “Remember” (Noise performance)

Ismael Iglesias. “Sequence”. Video.

Ignacio Sáez “How to get out of this school”. Video.

Juan Mardaras. “Buildings” (Noise performance)

ABOUT
SHOWS

PUBLICATIONS
UPCOMING

PROCESS WALL

PAST

UUDENMAANKATU 23 F, HELSINKI 00120
WED-SAT 12-18, SUN 12-17, MON-TUE CLOSED

LATEST EVENTS

Night of the Arts:
Meminisse: Memory and
Art in the Basque
Country (Part 2)

Night of the Arts:
Meminisse: Memory and
Art in the Basque
Country (Part 1)

Night of the Arts:
Tumultus

Robby Marshall
Masterclass and Concert

Jozik fest presents: THIS
IS NOT A FEST #1

The ZAD: Merging Art
Activism and Everyday
Life

Primer conversatorio de

Night of the Arts: Meminisse: Memory and Art in the Basque Country (Part 1)

Meminisse: Art and Memory in the Basque Country

23.8.2018 at 16:00 – 18:00

Myymälä2 – Uudenmaankatu 23

Meminisse: Art and Memory in the Basque Country

23.8.2018 at 16:00 – 18:00

Myymälä2 – Uudenmaankatu 23

This journey includes conference and an exhibition about performance, experimental video and graphic arts show on the street. The theme of the exhibition is memory and through these artists we will see different ways of approaching it.

Artists:

Baseline (Pilar Baizán), Juan Mardaras, Alberto Lomas & Jessica Llorente, Ignacio Sáez, Ismael Iglesias, Andoni Euba, Mawatres.

Curator:

Txema Agiriano

Program of performances and screenings:

Lecture by Txema Agiriano: “A trip by the river trough punk & new media art in Bilbao”

Alberto Lomas & Jessica Llorente. “This is (not) a tribute”. Performance on video.

Ismael Iglesias. “Sequence”. Video.

Ignacio Sáez “How to get out of this school”. Video.

Ignacio Sáez “w/t”. Photography, posters, street art

Ismael Iglesias “Streetfighter”. Performance, photography, posters, stickers, street art

Andoni Euba “My son”. Graphic art, posters, street art

Mawatres “Remembering the floods of Bilbao”,

“Monument to the murdered peasants”, “Show must go on”. Posters, street art



Meminisse. New Art in the Basque Country.



Meminisse. New Art in the Basque Country.



Meminisse. New Art in the Basque Country.



Meminsise. New Art in the Basque Country.



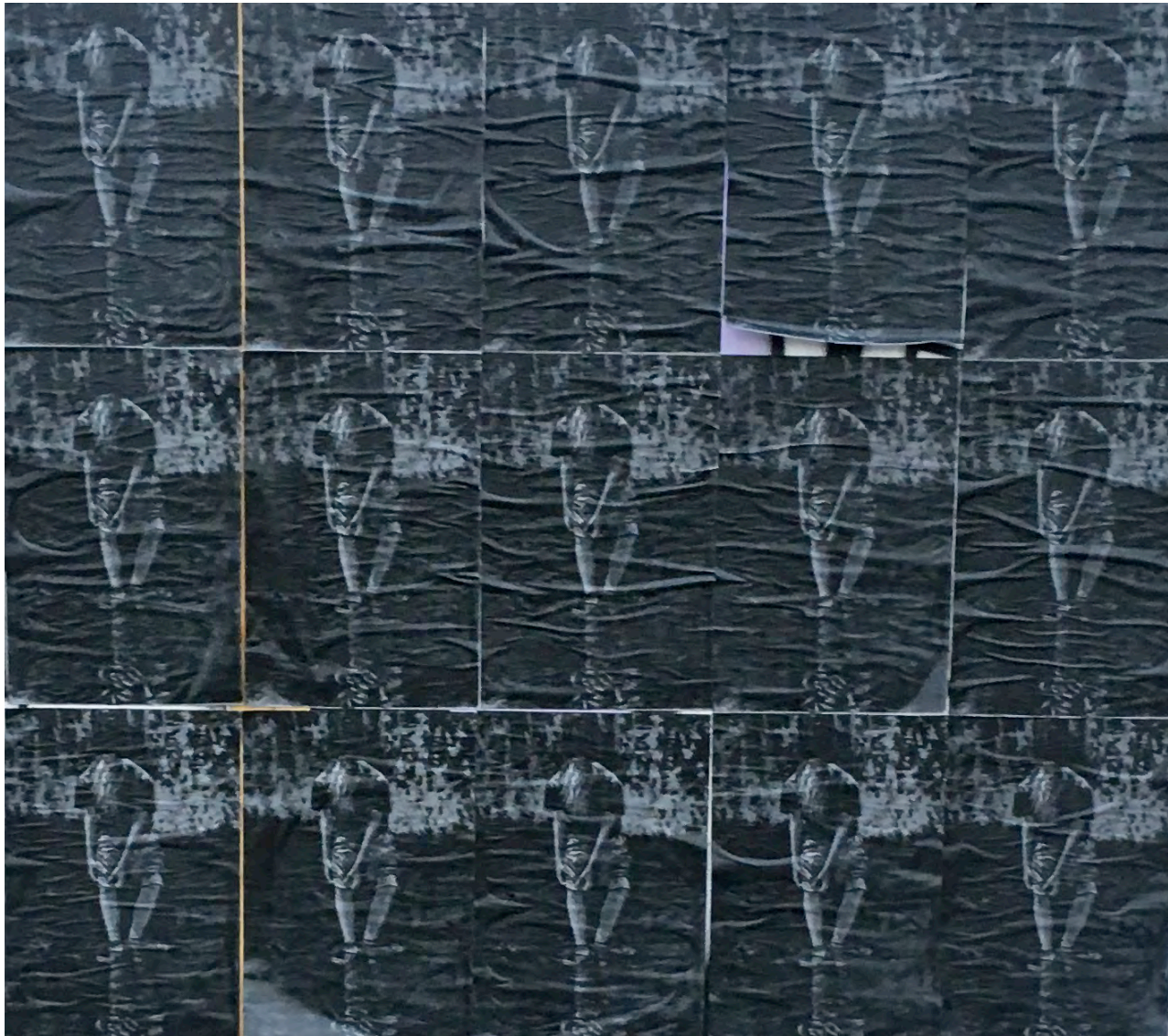
Meminsse. New Art in the Basque Country.



Meminsise. New Art in the Basque Country.



Meminisse. New Art in the Basque Country.



Meminisse. New Art in the Basque Country.



Meminisse. New Art in the Basque Country.



Meminsse. New Art in the Basque Country.



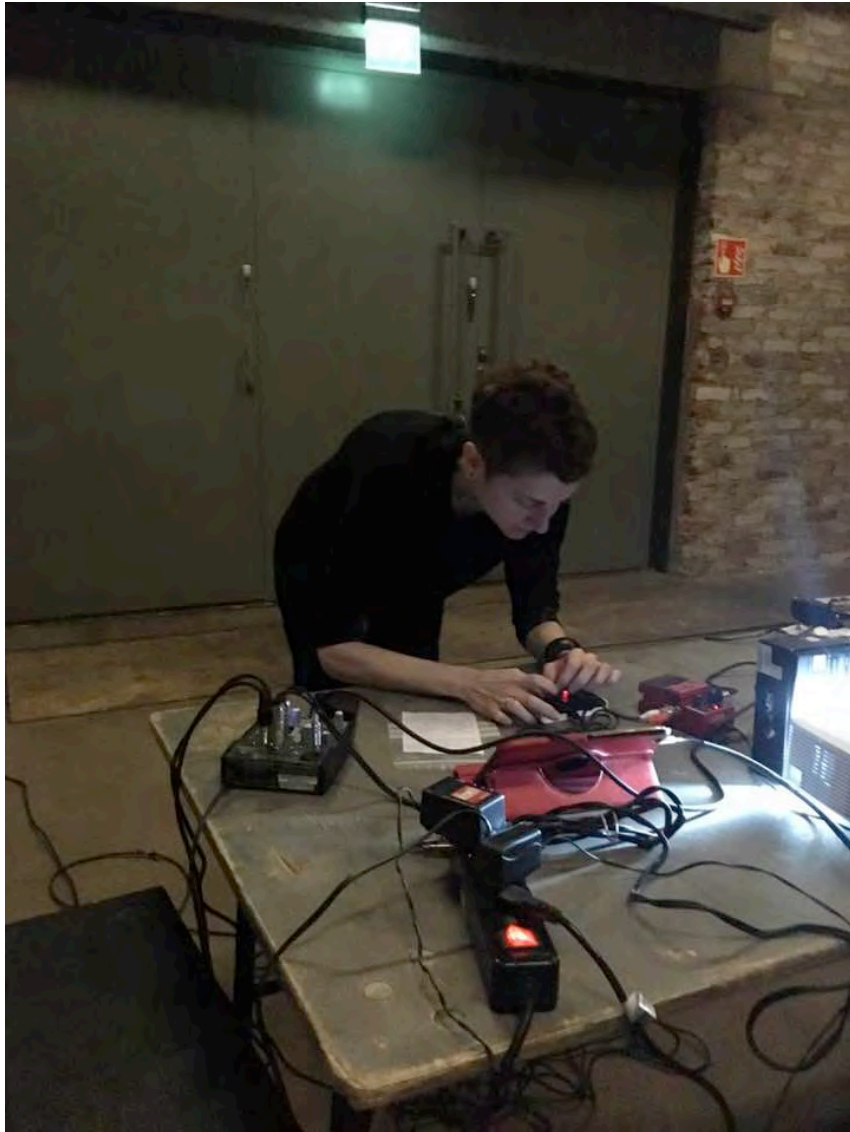
Meminsise. New Art in the Basque Country.



Meminisse. New Art in the Basque Country.



Meminsise. New Art in the Basque Country.



Meminisse. New Art in the Basque Country.