Proyecto LinzIMPORT // Shedding the Skin. Mudando la piel Linz (Austria). 18 de Junio al 8 de Julio 2017

Un proyecto de Alex de Europa, Enrique Tomás y Txema Agiriano, dirigido y coordinado en Linz por Alex de Europa y Enrique Tomás.

El proyecto consiste básicamente en una exposición de 6 mujeres artistas bilbaínas en la sala de exposiciones de AFO (Architekturforum Oberösterreich - Foro de Arquitectura de Alta Austria) en Linz. Para ello, las seis artistas y el comisario viajan a Linz en Junio.

Las artistas participantes son: Karla Tobar, Laurita Siles, Amaia Vicente, Saray Pérez Castilla, Blanca Ortiga y Sandra Quintanilla. El comisario es Txema Agiriano.

El espacio seleccionado para realizar la exposición es la sala de exposiciones de AFO (Architekturforum Oberösterreich - Foro de Arquitectura de Alta Austria).

El Foro de Arquitectura de Alta Austria se fundó en 1994 para realizar exposiciones, conferencias y visitas como plataforma para apoyar el conocimiento de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos. Desde 2003, el Foro de Arquitectura se encuentra en un edificio construido en 1926 como comedor social, hoy reformado, diseñado por el arquitecto Curt Kühne.

Shedding the Skin/Mudando la piel, no cuenta únicamente en AFO como espacio expositivo, sino también como colaborador directo en el proyecto.

Hay que tener en cuanta que la "muda de piel" de la que estamos hablando, se refiere a los cambios ocurridos tanto en Bilbao como Linz al pasar de ser ciudades industriales a postindustriales y teniendo a la cultura, el arte y las nuevas tecnologías como motor.

Shedding the Skin / Mudando la piel, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Linz y del Ayuntamiento de Bilbao. Además cuenta con el apoyo de AFO, Bilbao Art District, Dorf TV, Radio FRO, Stadtwekstatt, Asociación de alumnos de la facultad de Bellas Artes de Linz Dokapi, Facultad de Bellas Artes de Linz, Interface Cultures de la Universidad de Linz y Sociedad Cultural RMO y con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU.

El proyecto expositivo Shedding the Skin / Mudando la piel se complementa con las siguientes acciones públicas:

Bilbao Art District. Sarean. Bilbao, jueves 18 de Mayo 20 h:

Charla y proyecciones de presentación del proyecto Shedding the Skin / Mudando la piel dentro de Bilbao Art District con la presencia de Alex de Europa (Gestor austriaco del proyecto), Txema Agiriano (Comisario) y las artistas bilbaínas participantes en el proyecto Karla Tobar, Laurita Siles, Amaia Vicente, Saray Pérez Castilla y Sandra Quintanilla.

Bilbao Art District. Videoentrevistas de las artistas Karla Tobar, Amaia Vicente y Saray Pérez Castilla con el comisario Txema Agiriano para la web de Bilbao Art District.

Foro de Arquitectura de Alta Austria, Lunes 19 de Junio. Workshop taller: "Cómo se construye la memoria" con la artista Blanca Ortiga (La Ortiga)

Dokapi ÖH Café. Universidad de Bellas Artes de Linz. Martes 20 de Junio. "Te de las 5". Presentación del proyecto Shedding the Skin / Mudando la piel con las artistas Karla Tobar, Laurita Siles, Amaia Vicente, Saray Pérez Castilla, Blanca Ortiga y Sandra Quintanilla. Moderado por el codirector del proyecto en Austria, Enrique Tomás.

Foro de Arquitectura de Alta Austria, jueves 22 de Junio. Workshop taller "Artistic sustainable traditions" con Laurita Siles.

Dorf TV Life. jueves 22 de Junio. Programa en directo de la televisión regional Dorf TV dedicado al proyecto Shedding the Skin / Mudando la piel.

Mesa redonda con todos los participantes y posterior perfomance en directo con Karla Tobar y la artista austriaca Veronika Krenn.

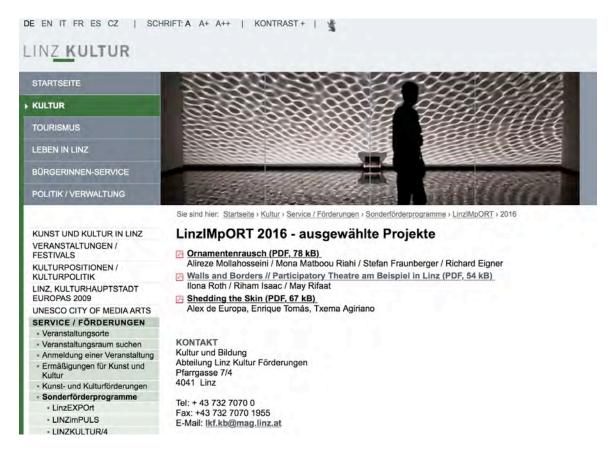
Stadtwerkstatt. Playa del Danubio. Viernes 23 de Junio. Desayuno con concierto de música experimental retransmitido por la emisora austriaca Radio FRO.

Interface Cultures (Universidad de Arte de Linz). Lunes 26 de Junio. El comisario invitado Txema Agiriano, experto en arte y nuevas tecnologías y desde 2002 director del Festival Internacional de Arte Experimental MEM de Bilbao dará una conferencia en Interface Cultures (Universidad de Arte de Linz) acercando el arte tecnológico vasco al público austriaco.

La Universidad de Arte de Linz (Austria), está considerada una de las escuelas más influyentes en arte y tecnología de Europa, y dispone de un máster y un grupo de investigación específico en Artes Digitales Interactivas llamado Interface Culture, dirigido por los reconocidos artistas Christa Sommerer y Laurent Mignonneau junto al investigador y desarrollador Martin Kaltenbrunner (uno de los creadores de la Reactable).

Proyecto seleccionado por el Ayuntamiento de Linz. Linz Kultur. Dentro del programa LinzIMpORT

https://www.linz.at/kultur/84136.asp



AFO. Architekturforum Oberösterreich - Foro de Arquitectura de Alta Austria

El lugar de exposición



El espacio seleccionado para realizar la exposición son las salas de exposiciones de AFO (Architekturforum Oberösterreich - Foro de Arquitectura de Alta Austria).

El Foro de Arquitectura de Alta Austria se fundó en 1994 para realizar exposiciones, conferencias y visitas como plataforma para apoyar el conocimiento de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos. Desde 2003, el Foro de Arquitectura se encuentra en un edificio construido en 1926 como comedor social, hoy reformado, diseñado por el arquitecto Curt Kühne.

Shedding the Skin/Mudando la piel, no cuenta únicamente en AFO como espacio expositivo, sino también como colaborador directo en el proyecto.

Hay que tener en cuanta que la "muda de piel" de la que estamos hablando, se refiere a los cambios ocurridos tanto en Bilbao como Linz al pasar de ser ciudades industriales a postindustriales y teniendo a la cultura, el arte y las nuevas tecnologías como motor.

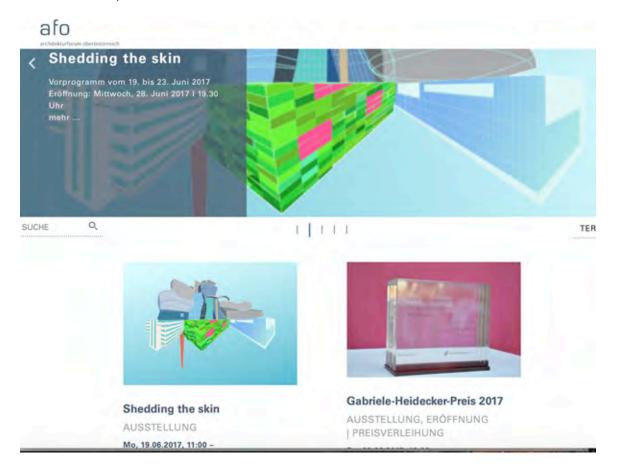
https://de.wikipedia.org/wiki/Architekturforum_Oberösterreich

En esta página bajo el epígrafe Austellungen (exposiciones) pueden encontrar las principales exposiciones que se han hecho en AFO desde 2011 hasta 2016, con nombres tan importantes como Zaha Hadid, Jean Nouvel, Juan Muñoz, Carlos Ott, ...

https://afo.at

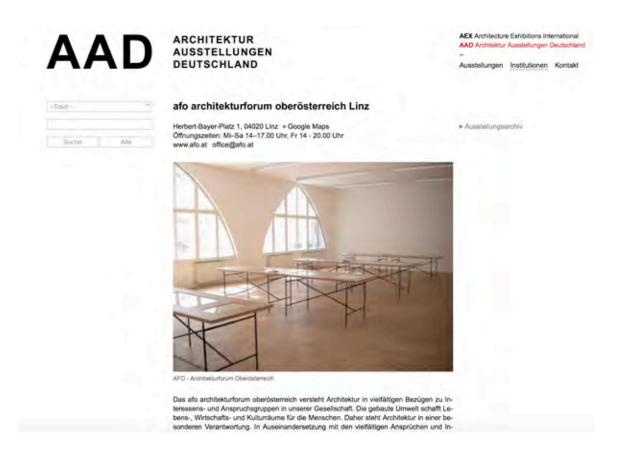
Página oficial del Foro de Arquitectura de Alta Austria.

En esta imagen, que es la entrada a la página, vemos el anuncio de nuestra exposición y actividades complementarias.



http://www.architektur-ausstellungen.de/institution/linz/afo-architekturforum-oberösterreich

Página que recoge los principales centros culturales donde se realizan exposiciones en relación a la arquitectura y el urbanismo en países de lengua alemana.



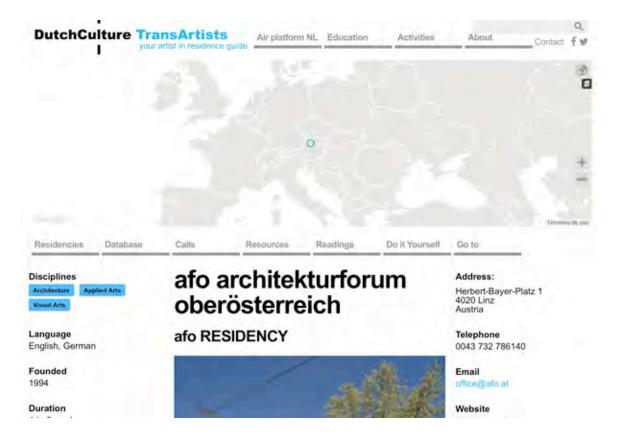
El AFO Arquitectura Foro de Alta Austria entiende la arquitectura en una variedad de referencias a los grupos de interés y de los interesados en nuestra sociedad. El entorno construido crea estar, espacios económicos y culturales de las personas. Por lo tanto es la arquitectura una responsabilidad especial. Al abordar las diversas necesidades e intereses de la política, la economía y la cultura, la AFO ve como un promotor de alta calidad arquitectónica en Alta Austria y en lo que respecta Imagebildner Arquitectura. A partir de la Casa de Arquitectura de Linz afecta a la AFO través de conferencias, exposiciones y conferencias, concursos y desarrollo de proyectos. De acuerdo con la necesidad de un sitio de información y comunicación del AFO actúa como una plataforma, se integra en las discusiones y sienta las bases para el desarrollo de una escena arquitectónica vibrante.

"Estudios Abiertos" proveer espacio para trabajar temas virulentos a través de talleres y seminarios, para entrar en este espacio para el experimento cooperación interdisciplinaria a nuevas soluciones. De acuerdo con su imagen de sí mismo de la casa dentro de sus medios es compatible con todas las actividades en Alta Austria, que obligan el discurso para un enfoque contemporáneo de la arquitectura, y también está abierto a proyectos de estudiantes dedicados. Como centro de información y competencia de la oferta AFO para todas las cuestiones relativas a la cultura de la construcción.

El AFO ve a sí mismo como parte de una red de escena abierta y animada, sobre todo en el intercambio con otras instituciones culturales y educativas, arquitectos, artistas y fines creativos.

http://www.transartists.org/air/afo-architekturforum-oberösterreich

Información en inglés sobre AFO en la página web holandesa Transartists, guía para artistas en residencia



http://www.nachrichten.at/nachrichten/wirtschaft/wirtschaftsraumooe/20-Jahre-afo-Dergrosse-Showdown;art467,1498897

Artículo en la prensa austriaca sobre la celebración del 20 aniversario de AFO



https://fruchtgenuss.wordpress.com/2013/11/08/temporares-raumangebot-01-afo-architekturforum-oberosterreich/

Artículo en revista cultural a propósito de AFO



Repercusión de la exposición en los medios





LINZEN EGONALDIA EGINGO DUTEN BILBOKO ARTISTAK

Bilbon bizi diren sei emakurnezko artista esperimentalek egonaldi artistikoa egingo dute Linzen, Austrian, ekainaren 28tik uztailaren 8ra arte. Karla Tobar, Amaia Vicente, Laurita Siles, Blanca Ortiga, Saray Perez Castilla eta Sandra Quintanilla dira artista horiek. Bilbo eta Linzen arteko harreman postindustrialak aztertuko dituzte. Bilboko MEM Arte Experimentalen jaialdia da egitasmoaren sustatzailea.

El Correo español-El Pueblo vasco (Ed. Bizkaia)

Vizcaya

Disease Disease

14/06/17

Tirada: 62.494 Ejemplares Difusión: 51.562 Ejemplares



Página: 56

ón: CULTURA Valor: 1.776,00 € Área (cm2): 165.4 Ocupación: 17.27 % Documento: 1/1 Autor: :: GERARDO ELORRIAGA BILBAO. La mochila Núm. Lec

Artistas vascas hermanan la modernidad de Bilbao y la localidad austriaca de Linz

: GERARDO ELORRIAGA

BHLBAO. La mochila escáner de Karla Tobar registraria tanto la arquitectura eclecticista de Bilbao como la belleza sobria que destilan los palacios neoclásicos de Linz. Recorrerá sus edificios más vanguardistas y trataria de poner en diálogo la transformación que han sufrido ambas ciudades. Ese cambio, originado tras el declive industrial que ambas padecieron, también será abordado por Amaia Vicente, que encuentra similitudes entre dos poblaciones concebidas en torno a sendos ríos: el Nervión y el Danubio, respectiva-

mente, convertidos en autopistas de mercancias y personas y en punto de partida de sus radicales transformaciones urbanas.

Las dos propuestas artisticas forman parte del proyecto 'Bilbao-Linz (Austria). Mudando la piel', elegido por el ayuntamiento de la ciudad centroeuropea dentro de su programa LinzIMpORT y que se desarrollará a partir del domingo y hasta el 8 de julio. La iniciativa fue presentada ayer en el Consistorio por Txema Aguiano, su comisario, como frude e agentes culturales independientes», aunque también ha reci-

cibido apoyo municipal. Es «una embajada de la marca Bilbao», dijo la concejala de Cultura, Nekane Alonso. La representante dei Ayuntamiento aseguró también que su intención es fomentar una red de intercambios entre dos ciudades que han experimentado un cambio similar «desde el grís industrial al color de un centro de servicios, cultura y arte».

Abordar el rol del arte en la sociedad posindustrial es el objetivo del proyecto impulsado por Agiriano. Si el Guggenheim supuso el revulsivo para la remodelación de Bilbao, la transformación de Linz aparece vinculada a la plástica, pero, en este caso, en su relación con las nuevas tecnologías y la ciencia, gracias a la Universidad de Arte. Además, la capital del Estado de Alta Austria cuenta con el Museo Lentos de Arte Moderno, ubicado en un edifico emblemático junto al Danubio.

Además de Tobar y Vicente, la relación de autoras incluye a Laurita Siles, Blanca Ortiga, Saray Pèrez Castilla y Sandra Quintanilla. La estancia permitirá desarrollar actividades de investigación y producción, además de impartir talleres y presentaciones. El resultado de esta residencia será mostrado en la exposición 'Mudando la piel' en el Foto de Arquitectura de Alta Austria (AFO), desde el día 28 hasta el 8 de julio.

Gara 14/06/17 País Vasco

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD



Sección: CULTURA Valor: 647,00 € Área (cm2): 79,0 Ocupación: 8,29 % Documento: 1/1 Autor: GARA I BILBO Núm. Lectores: 78000

Seis artistas experimentales de Bilbo trabajarán en Linz

GARA | BILBO

Seis mujeres artistas experimentales residentes en Bilbo, Karla Tobar, Amaia Vicente, Laurita Siles, Blanca Ortiga, Saray Pérez Castilla y Sandra Quintanilla, se trasladarán a Linz (Austria) para mostrar paralelismos en el arte, la música y las prácticas experimentales.

La residencia fue presentada ayer por la concejal de Cultura, Nekane Alonso, acompañada por Txema Agiriano, director del Festival de Arte Experimental MEM de Bilbo, que ejerce de comisario de la muestra.

Durante una estancia de diez días, las artistas y el comisario explorarán las relaciones postindustriales entre Linz y Bilbo, y contarán con un tiempo de reflexión, investigación y producción. Asimismo, cada artista invitada impartirá talleres y resentaciones y colaborarán con artistas locales y con el público.

El resultado de esta residencia será la muestra "Mudando la piel" en AFO (Architekturforum Oberösterreich - Foro de arquitectura de Alta Austria), abierta desde el 28 de junio al 8 de julio.



EDICIONES LOCALES BILBAO ATHLETIC BIZKAIA POLITIKA KIROLAK EKONOMIA EMPRESA

SEIS ARTISTAS EXPERIMENTALES DE BILBAO TRABAJARÁN EN LINZ (AUSTRIA)

Seis mujeres artistas experimentales residentes en Bilbao, Karla Tobar, Amaia Vicente, Laurita Siles, Blanca Ortiga, Saray Pérez Castilla y Sandra Quintanilla, se trasladarán a Linz (Austria) para mostrar paralelismos...











Shedding the skin

AUSSTELLUNG

Mo, 19.06.2017, 11:00 -Sa, 08.07.2017, 17:00

Vorprogramm ab Montag 19. Juni 2017 Eröffnung: Mittwoch I 28. Juni 2017 I 19.30 Uhr Ausstellung | 29. Juni – 8. Juli 2017



Gabriele-Heidecker-Preis 2017

AUSSTELLUNG, ERÖFFNUNG | PREISVERLEIHUNG

Do, 22.06.2017, 19:00 -Sa, 08.07.2017, 17:00

11111

In Erinnerung an die Linzer Architektin und Künstlerin Gabriele Heidecker – von 2004 bis 2008 Vorstandsmitglied im afo architekturforum oberösterreich – vergeben die Grünen Linz bereits zum sechsten Mal den Gabriele-Heidecker-Preis an heraus ragende Künstlerinnen mit Linz-Bezug.



Berri ona ikustea honako egileek Linzen egingo dutela lan: Laurita Siles, Saray Pérez Castilla, Maiuska Maia, Karla Tobar, Blanca Ortiga, Sandra Quintanilla eta Txema Agiriano

Ver traducción



Seis artistas experimentales de Bilbao trabajarán en Linz (Austria)

Seis mujeres artistas experimentales residentes en Bilbao, Karla Tobar, Amaia Vicente, Laurita Siles, Blanca Ortiga, Saray Pérez Castilla y Sandra Quintanilla, se...

Diálogos y performances: Presentación y diálogo con Txema Agiriano - bilbaoartdistrict

Tras el final de la era de la producción industrial, algunas ciudades siguieron la transformación a través...

BILBAOARTDISTRICT.COM





Noticias agencias

Seis artistas experimentales de Bilbao trabajarán en Linz (Austria)

13-06-2017 / 12:00 h EFE

Seis mujeres artistas experimentales residentes en Bilbao, Karla Tobar, Amaia Vicente, Laurita Siles, Blanca Ortiga, Saray Pérez Castilla y Sandra Quintanilla, se trasladarán a Linz (Austria) para mostrar paralelismos en el arte, la música y las prácticas experimentales.

Esta residencia (tiempo de trabajo) en Linz ha sido presentada hoy por la concejala de Cultura, Nekane Alonso, acompañada por Txema Agiriano, director del Festival de Arte Experimental MEM de Bilbao, que ejerce de comisario de la muestra.

Durante una estancia de diez días, las artistas y el comisario explorarán las relaciones postindustriales entre Linz y Bilbao, y contarán con un tiempo de reflexión, investigación y producción.

Asimismo, cada artista invitada impartirá talleres y presentaciones y colaborarán con artistas locales y con el público en general.

El resultado de esta residencia será una exposición titulada "Mudando la piel" en AFO (Architekturforum Oberösterreich - Foro de arquitectura de Alta Austria) desde el 28 de junio al 8 de julio.

El objetivo de esta iniciativa, apoyada por el Ayuntamiento de Bilbao, es que tras esta residencia artística entre Bilbao y Linz se genere una red de intercambio cultural entre agentes de las dos ciudades, con continuidad en el tiempo.





Actualizado: 16,39





INFO

OPINIÓN

NAIZ+

AGENDA

SUSCRIPCIÓN

TIENDA

KULTURA II

Seis mujeres artistas realizarán una residencia en Linz

El proyecto «Bilbao-Linz. Mudando la piel» ha sido elegido por el Ayuntamiento de la ciudada austríaca dentro de su programa LinzImport, lo que permitirá que, del 18 de junio al 8 de julio, seis mujeres artistas bilbaínas se trasladen a Linz para desarrollar una residencia artística.



NAIZ | 13/06/2017 15:07

El Ayuntamiento de Bilbo ha acogido este martes la presentación del proyecto cultural «Bilbao-Linz. Mudando la piel», en la que ha participado la concejala de Cultura, Nekane Alonso, acompañada por Txema Agiriano, experto en arte y nuevas tecnologías, y director del Festival Internacional de Arte Experimental MEM de Bilbo, que ejerce de Comisario de la muestra.

Después de ser seleccionado como proyecto LinzImport por el Ayuntamiento de Linz, del 18 de junio al 8 de julio, seis mujeres artistas experimentales con sede en Bilbo -Karla Tobar, Amaia Vicente, Laurita Siles, Blanca Ortiga, Saray Pérez Castilla y Sandra Quintanilla- se trasladarán a Linz para mostrar paralelismos y analogías en el arte, la música y las prácticas experimentales.



VIDEO-PORTAL EMPFANGEN
CHANNELS PROGRAMMSCHEMA SENDUNG VERPASST ÜBER DORF LIVESTREAM

PROGRAMMSCHEMA WORKSHOPS

MITMACHEN VERLEIH

Shedding the Skin - Scanner-pack project by Karla Tobar

28 Views



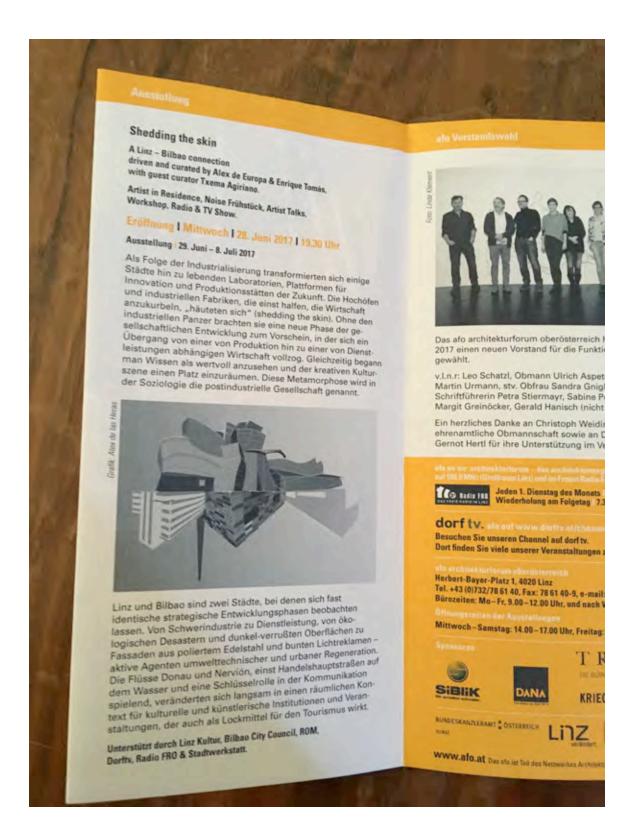
BESCHREIBUNG EMBED HINZUFÜGEN STATISTIK

von dorftv / am 22.06.2017











Ausstellungen

Ausstellungsdauer I jeweils I bis 8. Juli 2017

Mittwoch-Samstag: 14.00-17.00 Uhr, Freitag: 14.00-20.00 Uhr

Gabriele-Heidecker-Preis

Mit Lisa Großkopf und Hannah Kordes werden heuer zwei Künstlerinnen mit dem 10.000 Euro dotierten Frauenkunstpreis der Grünen Linz ausgezeichnet. Großkopf überzeugte mit ihrer Idee, Schaufenster leerstehender Geschäfte in vermeintliche Fotostudios umzuwandeln. Gezeigt werden Aufnahmen, die mit der gewohnten Darstellung männlicher und weiblicher Verhaltensweisen brechen.



Menschen und ihre Räume aktivieren will Hannah Kordes. Mit ihrem "Raum_Wagen" lädt sie dazu ein, sich im öffentlichen Raum zu treffen und auszutauschen. www.gabriele-heidecker-preis.at

Shedding the skin

A Linz - Bilbao connection

driven and curated by Alex de Europa & Enrique Tomás, with guest curator Txema Agiriano.

Beteiligte KünstlerInnen: La Ortiga, Amaia Vicente, Saray Pérez Castilla, Sandra Quintanilla, Karla Tober und Laurita Siles.

Unterstützt durch Linz Kultur, Bilbao City Council, ROM, dorf tv, Radio FRO & Stadtwerkstatt.



Ausschreibung

afo-Residency

Einreichschluss | Freitag | 30, Juni 2017



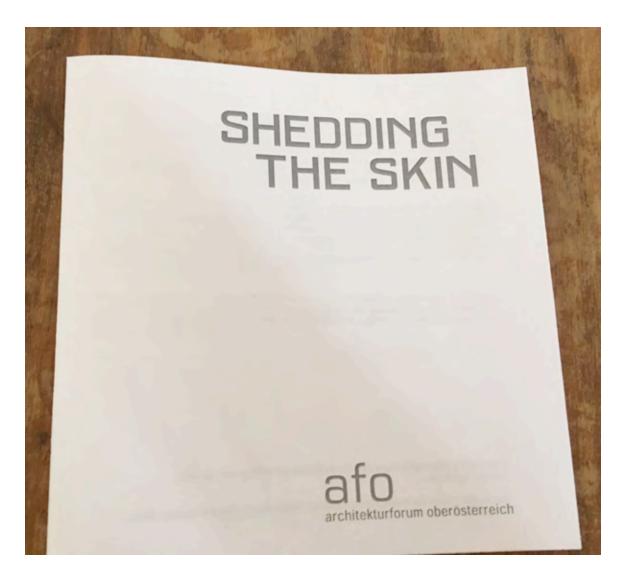
Das afo architekturforum oberösterreich vergi Residencys an ArchitektInnen und KünstlerInr den Themen Raum, Architektur und Stadt aus Wir wünschen uns von unseren Gästen neue Inputs, kreatives und engagiertes Arbeiten un weiterung des Horizonts für unser Programm Der Aufenthalt ist verbunden mit der freien N Atelierwohnung sowie der vorhandenen Infra beinhaltet die Möglichkeit, einen Ausstellung. Publikation oder eine Einzelveranstaltung aus Aufenthaltsdauer ist zwischen Anfang Septen November für vier bis sechs Wochen.

Die Ausschreibung ist unter https://afo.at/residency a Englisch zu finden.

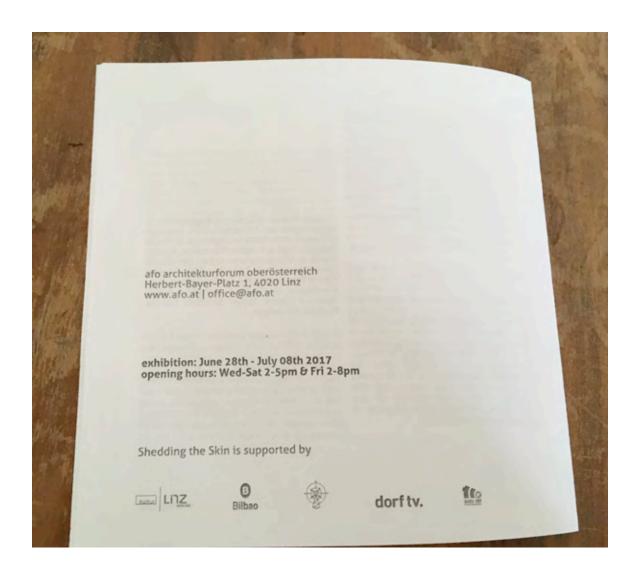


2016 waren Nadia Schrader (D) und Joseph im afo zu Gast. Erstere hat die während ihre entstandene Arbeit mittlerweile zu einer Pul afo-Reihe "Nachsatz" aufbereitet. Die Serie unter dem Titel "Kanten" bildet eine Unters afo-Gebäudes am Herbert-Bayer-Platz. Aus spektiven ergeben sich unerwartete Ein- un

Der druckfrische nachsatz #7 und (fast) alle weiter Reihe sind im afo erhältlich.



Hoja de sala de la exposición





El jueves día 18 de Mayo presentamos el proyecto Shedding the Skin, Linz Import, dentro de Bilbao Art District en Sarean.

Estuvieron presentes las artistas Saray Pérez Castilla, Amaia Vicente Maiuska Maia, Karla Tobar, Sandra Quintanilla y Laurita Siles. Blanca Ortiga no nos pudo acompañar por estar actualmente en Berlin. Tampoco Enrique Tomas, director del proyecto junto a Alex de Europa que si estuvo presente y nos dio las claves del proyecto. El comisario, Txema Agiriano, ejerció de anfitrión y moderador de la jornada.











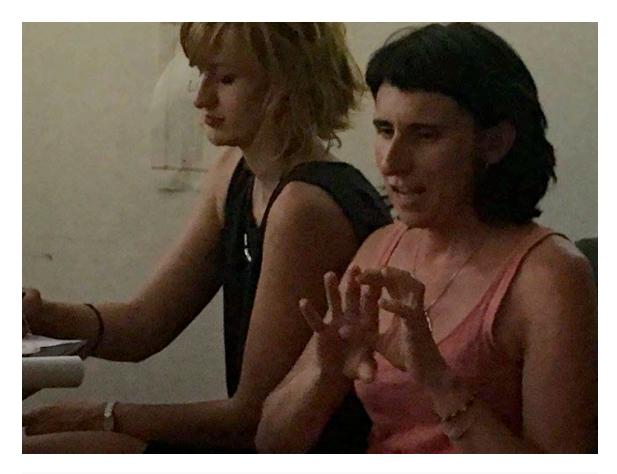
Filmación para Bilbao Art District con entrevistas sobre el proyecto





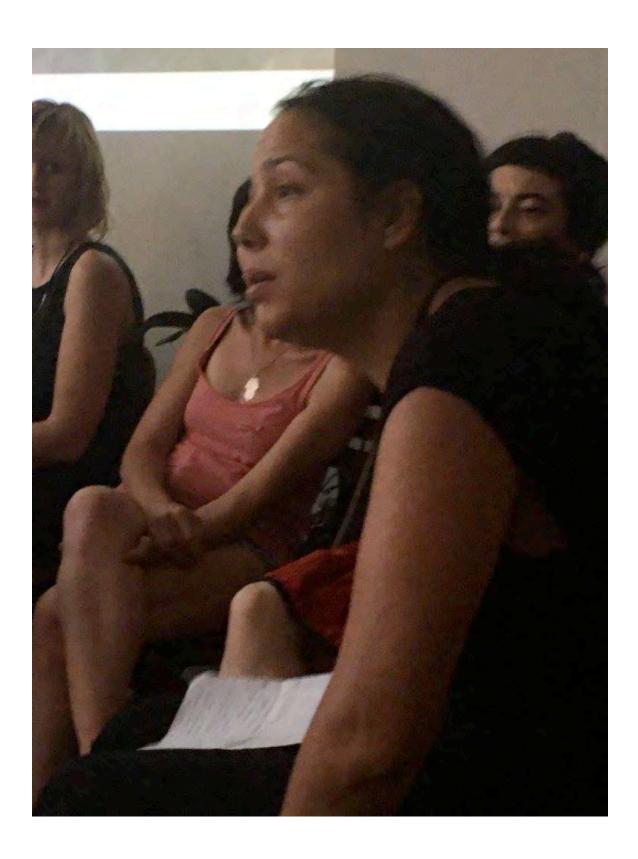
Dokapi ÖH Café. Universidad de Bellas Artes de Linz. Martes 20 de Junio. "Te de las 5". Presentación del proyecto Shedding the Skin / Mudando la piel con las artistas Karla Tobar, Laurita Siles, Amaia Vicente, Saray Pérez Castilla, Blanca Ortiga y Sandra Quintanilla. Moderado por el codirector del proyecto en Austria, Enrique Tomás.











Grabación de un programa especial sobre el proyecto para la televisión austriaca Dorf TV





Noisefrühstück, concierto de música experimental, junto al Danubio:



Workshop con Lauruta Siles



Performance colectiva de las artistas bilbaínas



Conferencia " A trip by the river trough punk & new media art in Bilbao. Interface Cultures. Kunst Universität Linz. Txema Agiriano presentado por Enrique Tomas.



Inauguración de exposición Shedding the Skin – Mudando la piel. Linz-Bilbao. Sala de exposiciones de AFO. Linz (Austria)







