

Heterotopía



Heterotopía

Erakusketa / Exposición.

Sarean.

Mariaren Bihotza plaza 4. Bilbao.

Iraila 17 (Asteartea) 19:00 - Urria 27 (Igandea) 16:00

Del 17 de Septiembre al 27 de Octubre

Inaugurazioa: irailaren 18a, 20:00etan.

Inauguración: Miércoles 18 a las 20 h

Artista partehartzaileak / artistas participantes:

Antón Hurtado, Carlos Rivera Lauria, Carmelo Camacho, Diego Sanz (Karramarro), Elisabeth Pérez, Erika Ede, Liane Lang, Luis Candaudap, Sol Benavente Molina.

Erakusketaren komisarioa comisario de la exposición: Txema Agiriano

Heterotopia

Michel Foucault filosofoa heterotopiei buruz ("leku ezberdinak" esanahia duen hitzari buruz) mintzo da France-Culture etxean 1966an eskainitako hitzaldian. Foucaultek mota zehatz bateko espazioengan atentzioa deitu nahi du; ez dira espazio utopikoak, errealak dira, baina gauzak ezberdinak dira heterotopietan. Ez dira sistematik at aurkitzen diren toki idilikoak, sistemaren arrakaletan agertzen diren lurraldeak baizik.

Izaera pribilegiatua duten leku ezberdinak, begi bistan bateraezinak diruditen jarduerak elkartu ditzaketen lekuak. Heterotopietan gertaera magikoak jazotzen dira. Jairako, ferietarako, udako kanpamentuetarako lurraldeak, eraldaketarako kokaguneak. Pertsonon pentsakera irrazionala, alternatiboa, dibergentea, oharkabekoa, ameslaria bilakatzen da leku hauetan, arauak jarraitzeari uko egiten diogu, izaera fantasiatsua eta berritzailea garatzen dugu. Esperimentazio kolektiborako espazio apurtzaileak dira, bizitzeko modu berri eta ez hegemonikoen sortzaile. Proxemia urritzen da heterotopietan, gure inguruan airea gutxitu, eta hala ere, ez dugu arriskua sentitzen, bertako ezaugarriek elkarbanatzera bultzatzen gaituzte.

“Ces contre-espaces, ces utopies localisées, les enfants les connaissent parfaitement. Bien sûr, c'est le fond du jardin, bien sûr, c'est le grenier, ou mieux encore la tente d'Indiens dressée au milieu du grenier, ou encore, c'est - le jeudi après-midi - le grand lit des parents. C'est sur ce grand lit qu'on découvre l'océan, puisqu'on peut y nager entre les couvertures ; et puis ce grand lit, c'est aussi le ciel, puisqu'on peut bondir sur les ressorts ; c'est la forêt, puisqu'on s'y cache ; c'est la nuit, puisqu'on y devient fantôme entre les draps ; c'est le plaisir, enfin, puisque, à la rentrée des parents, on va être puni.”

Michel Foucault, France-Culture, 1966ko abendua.

Sarean heterotopia gisa, hau da gure urteurrenaren erakusketarako gaia.

Txema Agiriano. Erakusketaren komisarioa.

Heterotopía

En una conferencia para la emisora France-Culture en 1966 el filósofo francés Michel Foucault habla de las heterotopías (término cuyo significado es “lugares distintos”). Lo que el filósofo pretende es llamar la atención sobre un tipo de espacios, no utópicos, sino reales en los que las cosas son diferentes. No se trata de parajes idílicos fuera del sistema sino que aparecen en sus grietas.

Sitios diferentes con un carácter privilegiado donde se pueden unir diferentes actividades que pudieran ser incompatibles. Se trata de lugares mágicos donde suceden cosas. Territorios para la fiesta, como las ferias o los campamentos de vacaciones. Emplazamientos de transformación. El modo de pensamiento de una misma persona en las heterotopías conlleva una fuerte carga de pensamiento irracional, alternativo, divergente, imprevisto, soñador. No siguen las normas y son fantasiosos e incluso innovadores. Lugares transgresores de experimentación colectiva para nuevas formas de vivir de una manera no hegemónica. En estos espacios la proxemia disminuye. Aun teniendo poco aire a nuestro alrededor no sentimos un riesgo, pues poseen cualidades que nos incitan a compartir.

“Los niños conocen perfectamente dichos contra-espacios, esas utopías localizadas: por supuesto, una de ellas es el fondo del jardín; por supuesto, otra de ellas es el granero o, mejor aun, la tienda de apache erguida en medio del mismo; o bien, un jueves por la tarde, la cama de los padres. Pues bien, es sobre esa gran cama que uno descubre el océano, puesto que allí uno nada entre las mantas; y además, esa gran cama es también el cielo, dado que es posible saltar sobre sus resortes; es el bosque, pues allí uno se esconde; es la noche, dado que uno se convierte en fantasma entre las sábanas; es, en fin, el placer, puesto que cuando nuestros padres regresen seremos castigados.”

Michel Foucault, France-Culture, Diciembre 1966.

Sarean como heterotopía es el tema de ésta exposición en nuestro nuevo aniversario .

Txema Agiriano. Comisario de la exposición







SOL BENAVENTE MOLINA





LIANE LANG



LIANE LANG



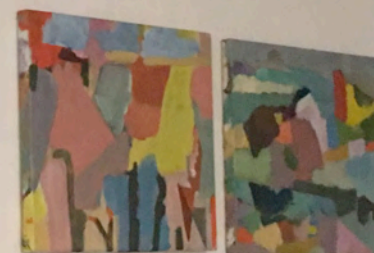
ANTON HURTADO



LUIS CANDAUDAP



DIEGO SANZ



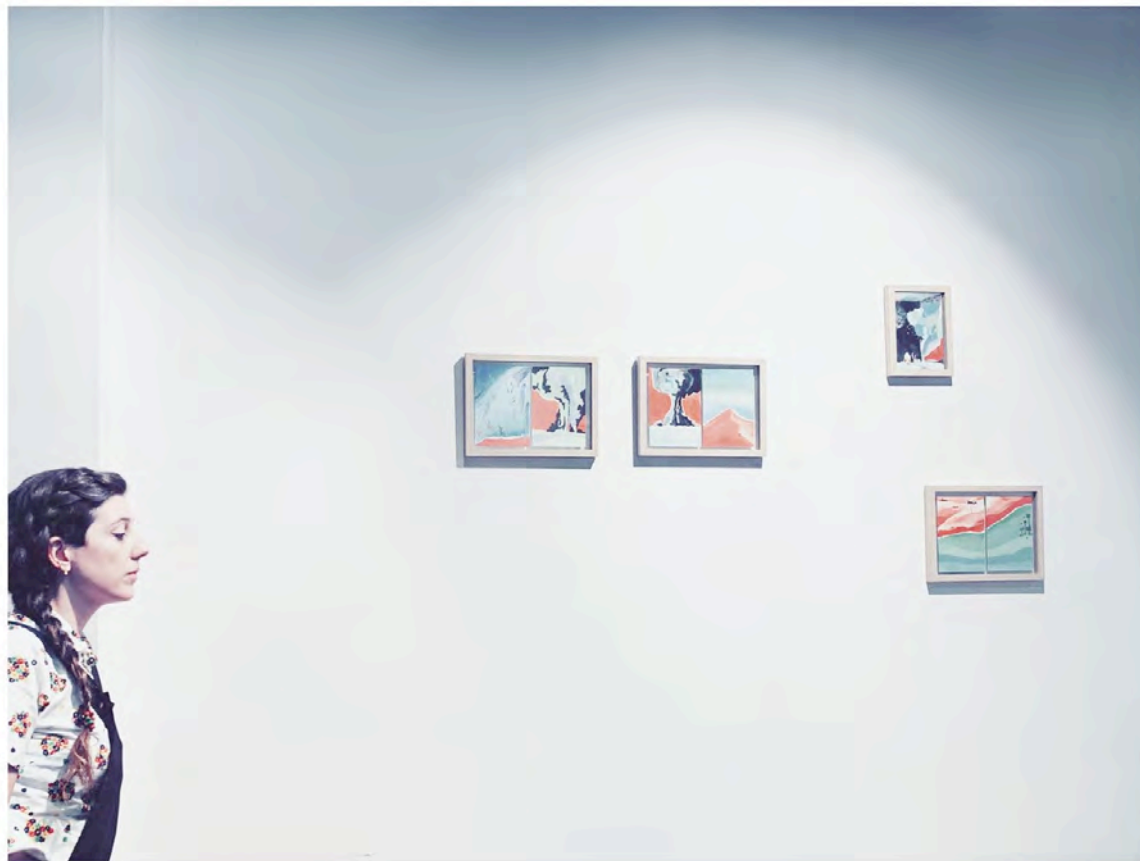
CARMELO CAMACHO



ELISABETH PÉREZ

Fotos del montaje de la exposición remitidas por Elisabeth Pérez:











Fotos de la inauguración publicadas por Carlos Rivera:





Foto de la inauguración remitida por Karra Marro:



Fotos de la inauguración remitidas por María Larramendi:



















Fotos de la visita guiada a la exposición:













