

EKINTZA 2.0 .Tecnologia eta Gizarte Komunikazioa
ACCION 2.0. TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Trenbide-pasagunea PASO A NIVEL



**IRAILA
SEPTIEMBRE
25/26**
ostirala larunbata
viernes sábado

**topaketak / arte / dantza /
bideo / musika /
performance eta abar**

skunkfunk MATUZARRA SIRDZ mongolia DANDO LA BRASA LA FERRO MARZANA 16 PESO A NETO sarean LAVINA

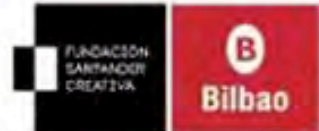
**San Francisco, Marzana,
Aretxaga, Corazón de María**



**errezeta kulturalak
recetas culturales**



www.recetas culturales.com



SANTANDER
23-24 DE OCTUBRE

P'ASO A NIVEL'

JORNADAS DE CONVIVENCIA ARTÍSTICA
SANTANDER--X--X--X--X--X--X--X--BILBAO

PASO A NIVEL
Bilbao – Santander

Trenbide-pasagunea. EKINTZA 2.0. TEKNOLOGIA ETA GIZARTE KOMUNIKAZIOA.
2015eko irailak 25 (ostirala) eta 26 (larunbata).
San Frantzisko auzoa, Bilbo. (Aretxaga kalea, Martzana, San Frantzisko, Mariaren
Bihotza)

Gizarte komunikazioa eta giza sarei buruzko hausnarketa-egunak. Community managers, irakasleak, gastronomoak, koreografoak, sukaldariak, diseinugileak, bideosortzaileak, margolariak, musikariak, trobalariak eta arte eta teknologi berri adituak izango dira parte-hartzaileak. Zenbait arte ekintzen bidez, hitzaldiak, eta topaketak, kultur eta gizarte berrikuntza lorteko estrategiak sortzen ditugu harremanetarako tresnak bezala, esparru desberdinetako pertsonen artean bizipen bereizgarri eta kualitatiboak sortuz.

EKINTZA 2.0. TEKNOLOGIA ETA GIZARTE KOMUNIKAZIOA, diziplina anitzeko arte ekoizpenaren egoerari buruz, parte-hartzaileak eta publikoak. Ikastea, ezaguera elkartzea, eta artearekin esperimintatu gure helburuak dira.

Etiketak: Bideoinstalazioa, trobalariak, marrazketa, argazkilaritza, eboluzio-antropologia, performance, feminismoa, dantza, bideoa, elektronika

Paso a nivel. ACCION 2.0. TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Viernes 25 y sábado 26 de Septiembre 2015.

Bº de San Francisco, Bilbao (Calle Aretxaga, Marzana, San Francisco, Plaza Corazón de María)

Viernes 23 y sábado 24 de Octubre 2015.

Calle Simón, Santander

Jornadas de reflexión en torno a la comunicación social y las redes. donde participaron historiadores, community managers, educadores, gastrónomos, coreógrafos, restauradores, diseñadores, videocreadores, pintores, músicos, performers, trovadores y expertos titulados en arte y nuevas tecnologías.

A través de diversas acciones artísticas, charlas y encuentros creamos estrategias de innovación cultural y social como herramientas de relación, mediación e integración entre personas de diferentes ámbitos propiciando experiencias diferenciales y cualitativas.

ACCION 2.0. TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN SOCIAL acerca la realidad de la producción artística interdisciplinar a participantes y públicos diversos. Nuestra meta es aprender y compartir conocimiento y experimentar en el arte.

Jornadas de fomento del diálogo intercultural y de actuación en las plataformas 2.0, en colaboración con la asociación de comerciantes de la calle Aretxaga (San Francisco. Bilbao), Sarean, la Asociación Cantabria@Europa, el centro cultural europeo Eureka de Santander y artistas como Vrilnoise, Pablo Burgueño, Majo G. Polanco, Tamara García, Loa Prubitines, Paco Arráez, Orlando Peláez, Ganzo, Fausto Grossi, Jai Du, Pilar Baizán, Marco Bellonzi, Ignacio Sáez, Jessica Llorente, Joxean Rivas, Patricia López Landabaso,...

Tags: Videoinstalación, trovadores, dibujo, fotografía, antropología evolutiva, performance, feminismo, danza, video, electrónica

Se actuó en directo sobre las plataformas 2.0 para interactuar con el público creando una comunicación directa tanto con los públicos presentes físicamente y los seguidores a través de la red en otros puntos del planeta, con la colaboración activa de Community Managers situados en el propio espacio del encuentro, el barrio de San Francisco, y otros puntos en Bilbao, Santander y Barcelona.

PROGRAMA

Viernes 25

13 h

Bihotz (Aretxaga 6)

Vermut inauguración exposición y videoperformance.

Tamara García. Instalación fotografía "Torturas cotidianas"

Jai Du. Videoperformance

Majo Polanco. Fotografía

18 h

Dando La Brasa (Aretxaga 7)

Tamara García "Hasta la cocina"

Pilar Baizán "Inauguraciones de arte" video

Ignacio Sáez "SF" video

19 h

Mongolia Gunea (Aretxaga 2)

Inauguración instalación audiovisual

Paco Arráez: "Kuma"

20 h

Salón de actos Centro Cívico San Francisco (Plaza Corazón de María)

Danza

Orlando Peláez y VRILnoise "Rimbombancias"

23.30 h

Sarean (Plaza Corazón de María 4)

Performance

Majo Polanco "Un día de olores"

Tras la performance, punto de encuentro: Bar Katu Zaharra, Barrencalle 17

Sábado 26

13 h

Ciclos La Ferro. (Muelle Marzana 16)

Acción gráfica

Pablo Burgueño López "Horror Vacui"

Vermut DJs: **Ganzo, Rikuras-Vriladas & Gentse Stoverij**

13 h

Bar Marzana 16 (Muelle Marzana 16)

Inauguración exposición

Tamara García "Collages"

18 h

La Viña de San Francisco (San Francisco 17)

Dark folk

JOX

19 h

Peso Neto (San Francisco 1)

Tamara García "Visuales del proyecto Chicas en Llamas y de la Uca"

20 h

Sarean (Plaza Corazón de María 4)

Trobadores

Los Prubitines "Trilogía"

23.30 h

Sarean (Plaza Corazón de María 4)

Happening audiovisual

Tamara García y Ganzo "Tan cerca"

Tras la performance, punto de encuentro: Bar Katu Zaharra, Barrencalle 17

Artistas:

Pablo Burgueño López

“Horror Vacui”



Pablo es artista conceptual, historiador y, sobre todo, dibujante. En concreto desarrolla un concepto que denomina Barroco XXI, partiendo de la idea de que la contemporaneidad, tan compleja y fragmentada, sólo puede retratarse desde el horror vacui y lo excesivo. Así, retrata aspectos del mundo actual, con un aire entre glorioso y decadente.

En el aspecto técnico, su dibujo es siempre improvisado y a mano alzada.

Para ello, ha reservado una parte de su proyecto a una práctica artística realizada ex-profeso para la ocasión, y que estará marcada por la experiencia vivida y las influencias artísticas que, con toda seguridad, emergerán en contacto con nuestros compañeros de Bilbao.

En concreto, consistirá en una actuación de dibujo en gran formato.

La experiencia quedará registrada en vídeo, para su posterior difusión, y esperamos convocar una amplia afluencia de público para hacerles partícipes de nuestro intercambio cultural. Por otra parte, como referencia a su trayectoria anterior, realizará una exposición de obra plástica, aportando una colección de dibujos como complemento a la actuación mencionada, más parte de su obra escultórica.

En su propuesta ha situado el diálogo y el intercambio creativo con los artistas de Bilbao, que participarán en el proyecto, como su principal objetivo.

El fin de su intervención es fortalecer un flujo de ideas constante y promover sinergias para el futuro. Y así, en la medida de nuestras posibilidades, contribuir a ese marco cultural más amplio y dinámico que poco a poco se va generando en el arco Atlántico.

Los Prubitines "Trilogía"



Los Prubitines es una agrupación musical radicada en Santander que transita entre la canción de autor, la electrónica experimental y el pop.

Sus componentes funcionan de manera intercambiable, sin ningún rol definido en el grupo, según las características de cada pieza.

Carlos Terán, Daniel Torralbo y Kiko Rodríguez provienen de mundos musicales paralelos, como el jazz, la canción de autor, el noise experimental, el folk o el punk. Se dieron a conocer en un concierto en la Calle del Río de la Pila y en el Centro Cultural Europeo Eureka de Santander. Tres músicos con diferentes y largas trayectorias en circuitos musicales diferentes, unidos.

Su presentación consiste en un concierto a tres bandas en la que sus componentes se transmutan en protagonistas para a continuación convertirse en secundarios. Se priman las composiciones propias y su abanico de colores abarca estilos de música totalmente diferentes.

Paco Arráez
"Kuma"



Paco utiliza para esta instalación audiovisual los principios de la cimática, la forma visible del sonido y la vibración dibujando y esculpiendo la imagen y la música a tiempo real. En sus procesos creativos utiliza herramientas tales como, osciladores, video-synth, generadores de sonido, a través de estos procesos es posible escuchar y ver esos sonidos de transmisiones eléctricas de información.

Paco Arráez en esta instalación nos introduce en una galaxia de imágenes que explotan con profusión y contundencia ruidista. El artista nos inunda con retazos de ondas caóticas plenas de energía, vigor y nervio en una expansión de continuo retorno.

Majo Polanco
"Un día de olores"



Lecturas cambiantes, con comida típica del lugar, sobre noticias de la máxima actualidad de la ciudad. La propuesta jugará con el absurdo para ofrecer una visión personal de diferentes realidades, unas cercanas y otras no tanto.

Donostia-San Sebastián 1973. Artista interdisciplinar que se mueve fundamentalmente en el ámbito de la fotografía, el videoarte y la performance. Es asimismo Técnica Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. Ha realizado talleres con artistas como Javier Vallhonrat, Jack Beng-Thi, Marcos Lora Read, Carlos Garaicoa, Concha Jerez y José Iges o Virginia Villaplana, entre otros.

Su trayectoria expositiva, iniciada en 2001, se ha desarrollado en lugares como Espacio C, Artesles, ArteSantander, Fotonoviembre, Foconorte, Desvelarte, el Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria, el Festival Conjuero, el Proyecto Circo de Performances & Audiovisuales de La Habana (Cuba) o la Bienal de Arte Contemporáneo de Dakar (Senegal). En 2003 recibe el primer premio de fotografía del Certamen Pancho Cossío de la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria. Su trabajo ha sido publicado en catálogos y revistas especializadas, y su obra forma parte de diversas colecciones públicas y privadas. Alterna su actividad artística con su trabajo para diversas televisiones y productoras audiovisuales en proyectos relacionados con el patrimonio, la restauración y el cine.

Orlando Peláez y VRILnoise
"Rimbombancias"



Rimbombancias es una interacción entre la presencia del mundo mágico y el fluir de la vida real en movimiento. Hecho reflejado en espejos y mecido por el aire ruidista de las composiciones atonales de VRILnoise.

El resultado es solemne. Se acentúa la versatilidad de la danza con la música y el juego de asimetrías de los movimientos. Durante toda la función, el protagonista revolotea por el espacio circunscrito como un sarmiento animado. Empujado por el chasquido de los sonidos e hilvanando respuestas con las cámaras, mientras explora con sus rotundos giros la magia y el misterio de su misma imagen, dislocada en las pantallas, que le ensalivan respuestas de sí mismo. Una rotundidad dancística con exactitud en los plantes, velocidad y giros que nos enfrentan al mundo mágico de esas cámaras: espejo...

En suma, Rimbombancias es el encuentro entre los artistas VRILnoise y Orlando, entre lo estático y lo dinámico, la máquina y el hombre. En esta performance un bailarín es escrutado por 6 cámaras de vídeo que le vigilan desde distintos planos, creando un mosaico de imágenes que se visionan en vivo en 8 monitores en una atmósfera al servicio del movimiento y la experimentación sonora.

VRILnoise, bajista durante 12 años con Lluís Llach, jazzista con Blau Mari, ruidista con 6 CD's publicados, peón de estudio, colaborador con múltiples artistas, productor y editor. Para Vrilnoise el encuentro con lo gráfico abre un camino en su trayectoria artística, marcada por la experimentación sonora en todas sus dimensiones, y supone un paso hacia adelante al tener que intervenir sobre material sonoro ajeno originado en directo. Para él, el sonido (el ruido) es la expresión más viva de la gestualidad. Vrilnoise vuelca en su trabajo las sensaciones de caos interior que emergen de la toma de conciencia de una realidad cada vez más diversa.

Orlando Peláez es coreógrafo y director artístico. Director del área de Ballet Clásico en la escuela de baile Sonia Sánchez (Cantabria). Profesor de claqué en la academia de danza Belín Cabrillo (Santander).

Tamara García y Ganzo

Performance, visuales y música electrónica



La pareja formada para la ocasión, compuesta por la artista multidisciplinar Tamara García y Óscar Serrano “Ganzo” Dj y productor de música electrónica y música negra, nos propone ser partícipes de su acción basada en el propio título del proyecto Paso a nivel. El trabajo explora este singular acercamiento entre ciudades y busca respuestas en los estereotipos socio-culturales. Esta performance de experimentación e improvisación audiovisual será un diálogo entre los artistas y el público.

Tamara García. Santander 1980. Artista multidisciplinar que investiga en el campo de la Escultura, la Fotografía, los Medios Audiovisuales y las Nuevas Tecnologías en el Arte. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, habiendo cursado el primer ciclo en la Universidad Politécnica de Valencia y Diplomada en Conservación y Restauración de Obras de Arte, en el Centro GAIA de Valencia.

Ha realizado y dirigido talleres de arte y nuevas tecnologías para niños y adultos en diferentes centros sociales, culturales y de creación artística, en ciudades como Valencia, Bilbao y Santander. Actualmente es Técnico de Proyectos de El Arte no es Marte. Servicios Creativos y Didáctica del Arte.

Su trayectoria expositiva comienza en 2006 y pasa por galerías, salas y centros de arte de Bilbao, Santander y Valencia.

Ha participado en el desarrollo de eventos como el FIM, Festival de Improvisación Multidisciplinar, Bilbao 2011 y la exposición colectiva Desde Dentro con el Centro de Creación Artística, L´Mono, Bilbao 2010.

Jai Du



La bilbaína residente en Bruselas, Jai Du presentaba en Mayo pasado una instalación en la prestigiosa galería Verge de Sidney, Australia. Reconocida de forma internacional, recientemente ha expuesto su obra en El Cairo (Egipto), Turín (Italia) y New York.

Pilar Baizán



Pilar Baizán tiene también amplio reconocimiento internacional, habiendo mostrado su trabajo en festivales internacionales como Sonar, Experimentaclub o LEM y en ciudades como Washington DC, New York, Copenhague, Sydney, Berlín,... Su proyecto Arte Entre Fogones ha podido ser visto en Galería Vanguardia, Centro Alhóndiga Bilbao, TEA de Tenerife y en la inauguración de Mabi Revuelta en Artium de Vitoria-Gasteiz.

Ignacio Sáez



Ignacio Sáez es uno de los artistas más singulares del panorama vasco. Recientemente mostraba su obra en New York, pero antes ya había pasado por museos, como el Bellas Artes de Bilbao, o el Artium de Vitoria-Gasteiz o por galerías de prestigio como Carreras Múgica, Espacio Marzana, Windsor Kulturgintza, ...

JOX



"JOX es el proyecto mas intimista del ecléctico e hiperactivo multinstrumentista Joxean Rivas. El músico bilbaíno deja el free noise rock de Killerkume y sus diversos proyectos de improvisación con la percusión como Freedrum Percussion Ensemble junto a Arra de Akauzate, para inmiscuirse en un denso pero minimalista contexto junto a una guitarra y su voz grave. Texturas y amplia dinámica con guitarra y distorsión, desnudez y crudeza vocal desde el susurro al grito desgarrado, conforman una oda a la melancolía y al dolor existencial."

Carteles.

EKINTZA 2.0 . Teknologia eta Gizarte Komunikazioa
ACCION 2.0. TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Trenbide-pasagunea
PASO A NIVEL

IRAILA
SEPTIEMBRE
25/26
ostirale larunbata
viernes sábado

topaketak / arte / dantza /
bideo / musika /
performance eta abar

skunkfunk KATUZARRA
BIRDTZ mongolia
DANDO LA BARRA
MARZANA 16 LA FERRO
PESO A NETO sarean LAVINA

San Francisco, Marzana,
Aretxaga, Corazón de María

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA
EUREKA
SORMEN LANTEGIAK FÁBRICAS DE CREACIÓN
errezeta kulturalak recetas culturales
Bilbao

www.recetas.culturales.com

Tarjetones.



Trenbide-pasagunea. Paso a nivel. EKINTZA 2.0. TEKNOLOGIA ETA GIZARTE KOMUNIKAZIOA. ACCION 2.0. TECNOLOGIA Y COMUNICACION SOCIAL

Etiqetak: Bideoinstalazioa, trobalariak, marrazketa, argazkilaritza, eboluzio antropologia, performance, feminismoa, dantza, bideoa, elektronika
 Tags: Bideoinstalazioa, trobalariak, eraburua, argazkilaritza, antropologia eboluzioa, performance, feminismo, dantza, bideoa, elektronika

Viernes 25 Ostirala, Iraila Sept.

13:00etan Bihotz Aretxaga 6
 Erakusketaren inaugurazioa, bermut eta bideperformancea: Tamara García, Jai Du, Majo Polanco.

18:00etan Dando La Brasa Aretxaga 7
 Videos: Tamara García, Pilar Baizán, Ignacio Sáez

19:00etan Mongolia Gunea Aretxaga 2
 Instalación audiovisual: Paco Arráez

20:00etan Centro Cívico Plaza Corazón de María.
 Dantza: Orlando Peñáz eta VRILnoise

23:30etan Sarean Mariaren Bihotza plaza 4.
 Performancea: Majo Polanco

Performancea antolatzen duenak: **Katu Zaharra taberna** (Barrenkale 17) topagunea izango da. Trasa la performancea: punto de encuentro: **Bar Katu Zaharra**, Barrenkale 17

www.rcetasculturales.com

Sábado 26 Larunbata, Iraila Sept.

13:00etan Ciclos La Ferro. Marzana kaia 16. Ekintza grafiko / Acción gráfica: Pablo Burguenio López.
 Bermut DJ-ak: Ganzo, Rikuras-Vrildas & Gentse Stoverij

13:00etan Bar Marzana 16
 Erakusketak Tamara García

18:00etan La Viña de San Francisco San Frantzisko 17.
 Dark folk: JOX

19:00etan Peso Neto San Frantzisko 1.
 Videos: Tamara García

20:00etan Bar Marzana 16
 Trobalariak: Los Prubittines

23:30etan Sarean Mariaren Bihotza plaza 4.
 Happening audiovisual: Tamara García y Ganzo "Tan cerca"

Performancea antolatzen duenak: **Katu Zaharra taberna** (Barrenkale 17) topagunea izango da. Trasa la performancea: punto de encuentro: **Bar Katu Zaharra**



Redes sociales

Durante los dos días de **Paso a Nivel** en Bilbao y los dos días en Santander se fue informando al momento a través de las redes sociales de lo que ocurría en las jornadas. Se utilizó Twitter, Instagram y Facebook.

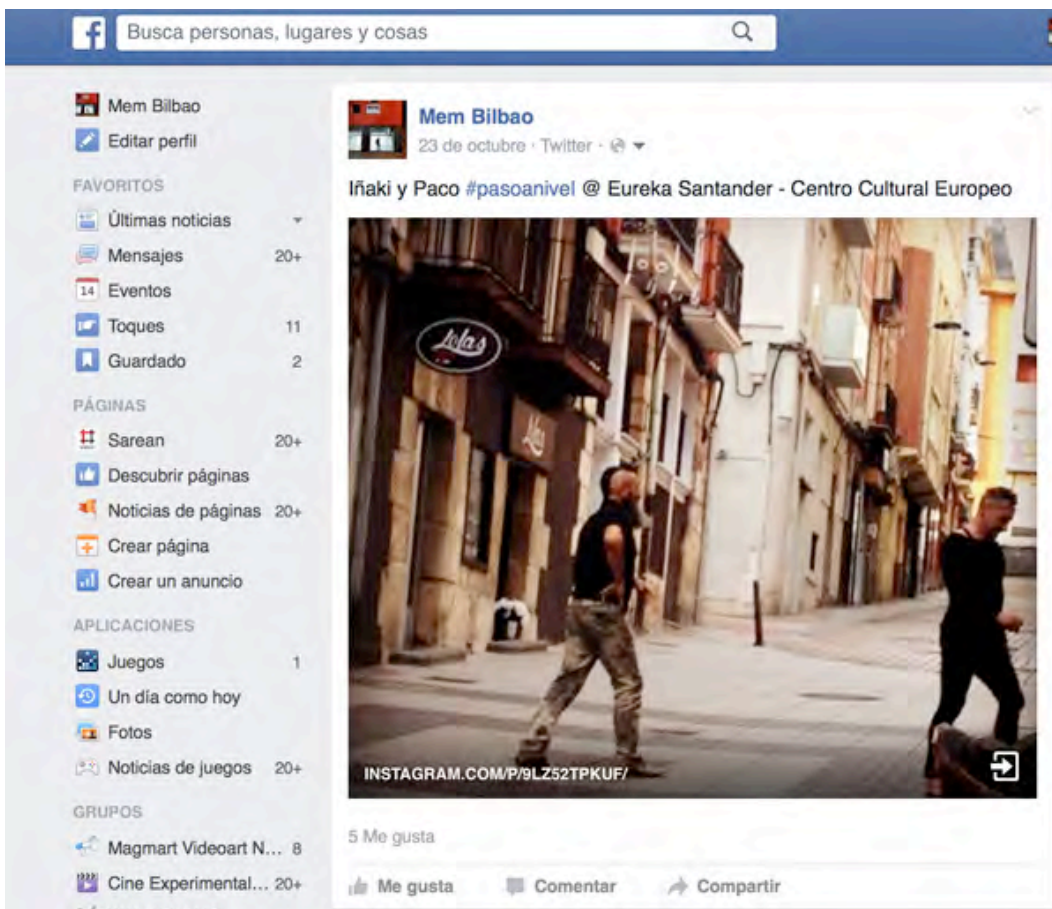
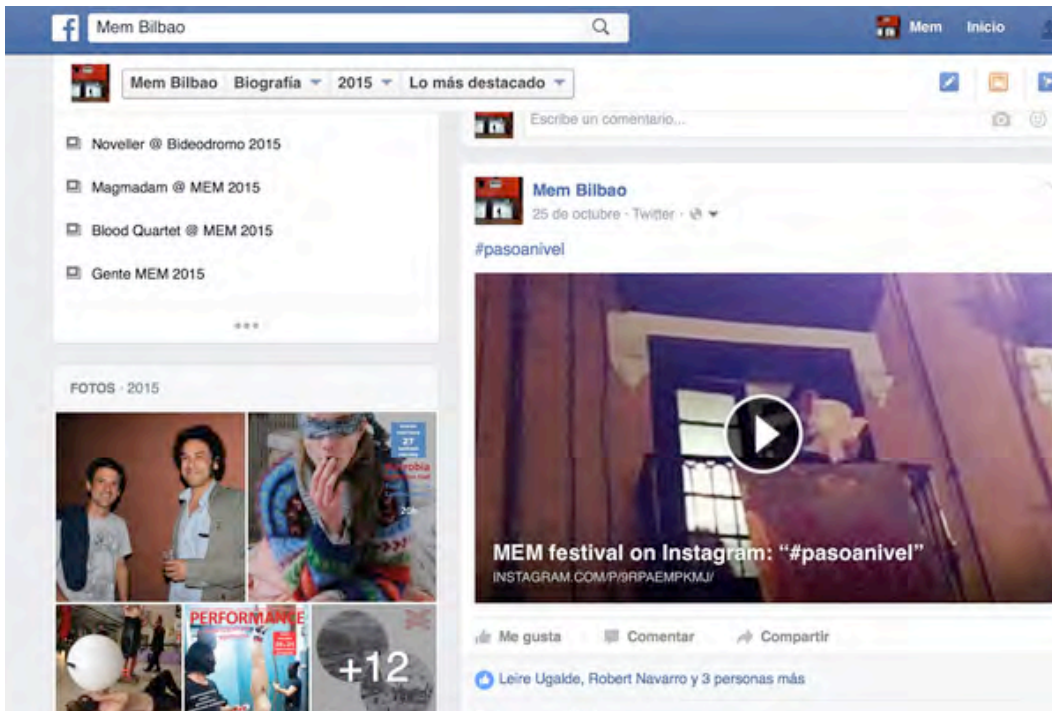
Para realizar esta tarea contamos con un Community Manager al cual las diferentes personas encargadas de registrar las jornadas iban enviando al momento estos registros que el encargado de las Redes Sociales iba informando en tiempo real.

Twitter



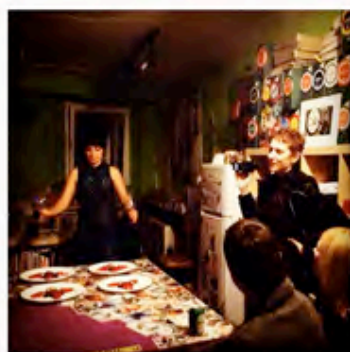
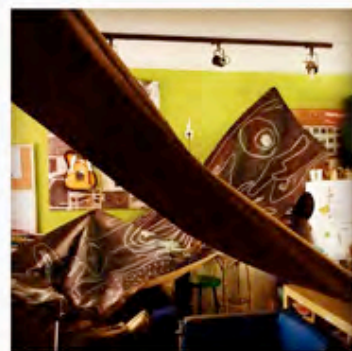
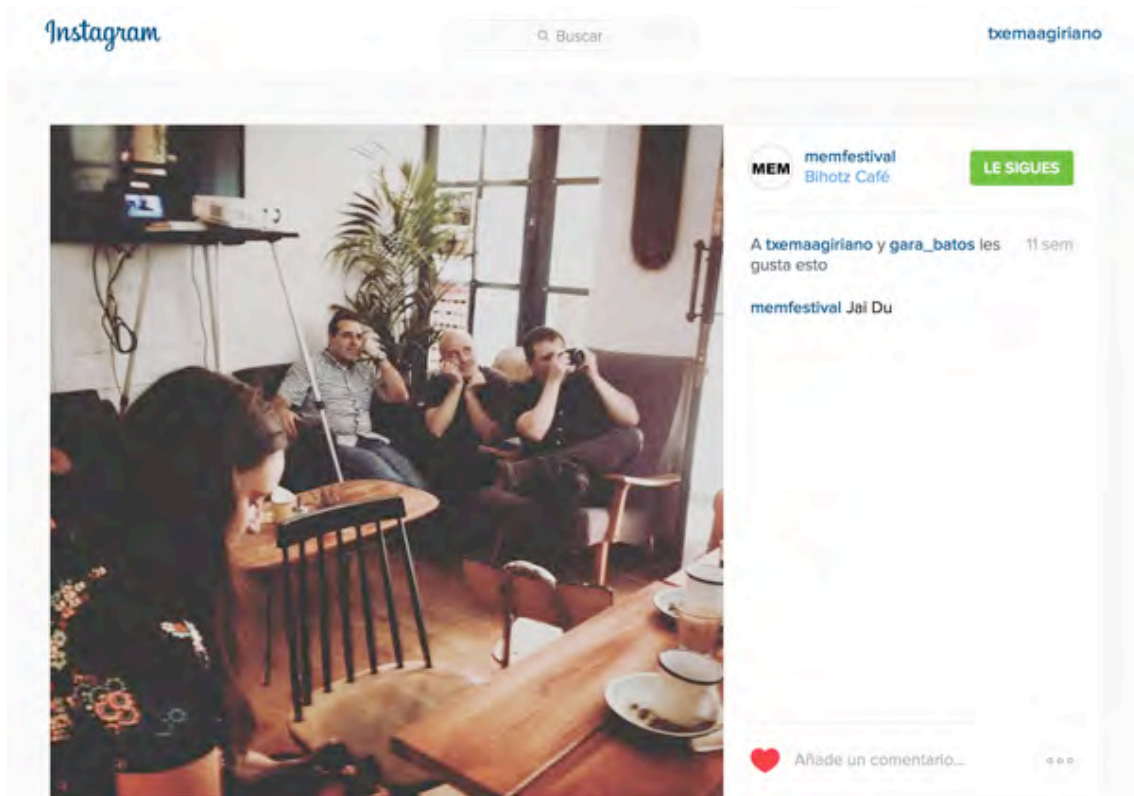
Facebook

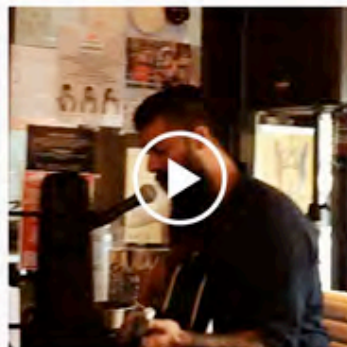
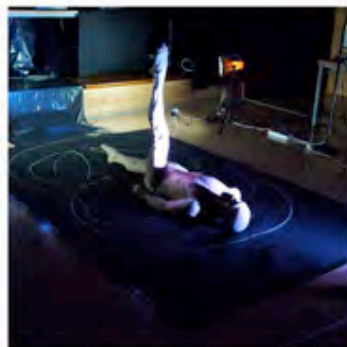
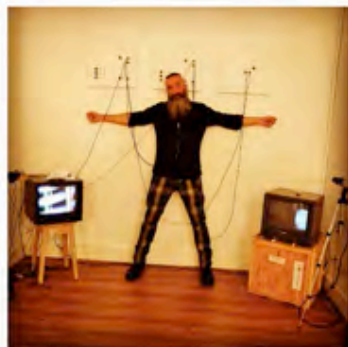
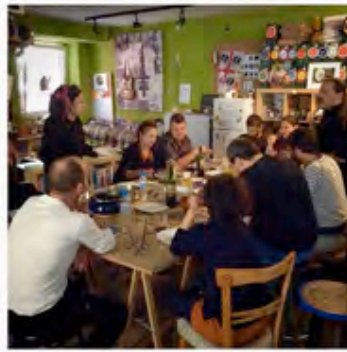
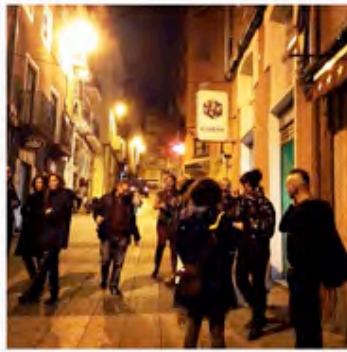
Se crearon eventos para las diferentes actividades y se fue informando al momento a través de fotografías y videos, de lo que estaba sucediendo.



Instagram

A través de Instagram se fue visualizando con fotos y videos lo que ocurrió en estas jornadas. Hoy día se puede consultar a modo de archivo audiovisual en <https://www.instagram.com/memfestival/>







Ciclos La Ferro. (Muelle Marzana 16). Acción gráfica. **Pablo Burgueño López** "Horror Vacui"



Salón de actos Centro Cívico San Francisco (Plaza Corazón de María). Danza. **Orlando Peláez y VRILnoise** "Rimbombancias"



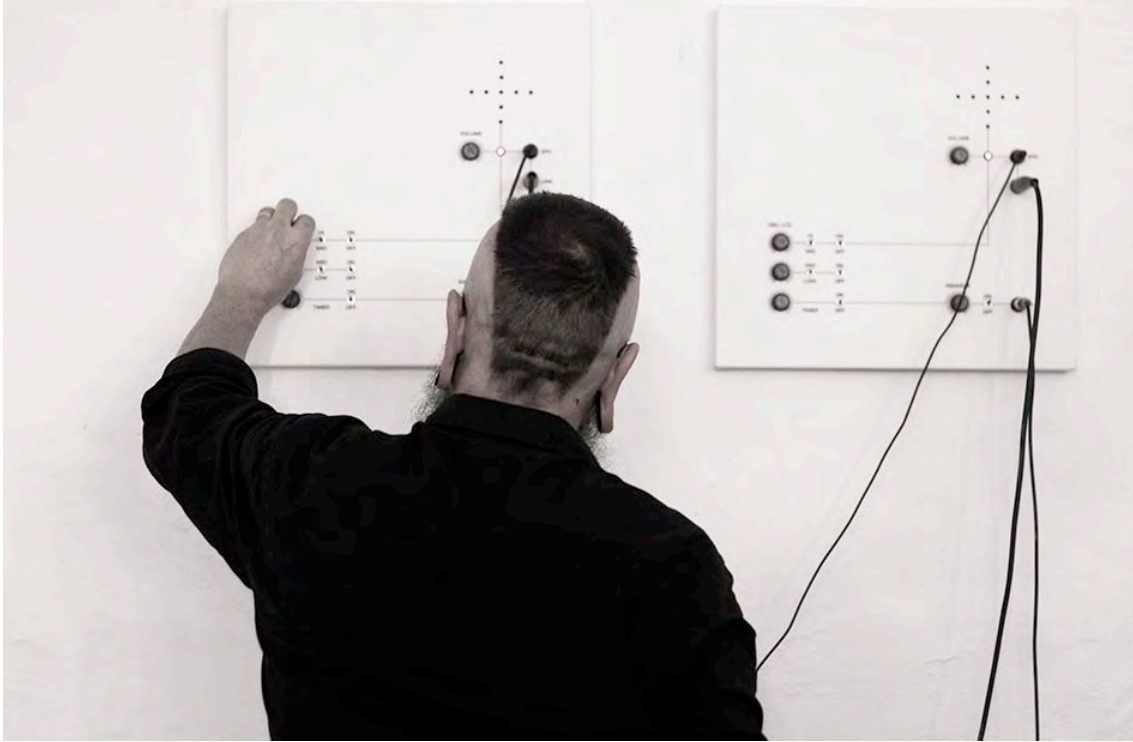
Sarean (Plaza Corazón de María 4). Performance. **Majo Polanco** "Un día de olores"



Ciclos La Ferro. (Muelle Marzana 16). Vermut DJs: **Ganzo, Rikuras-Vriladas & Gentse Stoverij**



Mongolia Gunea (Aretxaga 2). instalación audiovisual. **Paco Arráez: "Kuma"**



Mongolia Gunea (Aretxaga 2). instalación audiovisual. **Paco Arráez: "Kuma"**



Salón de actos Centro Cívico San Francisco (Plaza Corazón de María). Danza **Orlando Peláez y VRILnoise "Rimbombancias"**



Sarean



Preparativos para performance



La Viña de San Francisco (San Francisco 17). Dark folk. JOX





Sarean (Plaza Corazón de María 4). Trobadores. **Los Prubitines** "Trilogía"



Bihotz (Aretxaga 6). **Jai Du**. Videoperformance



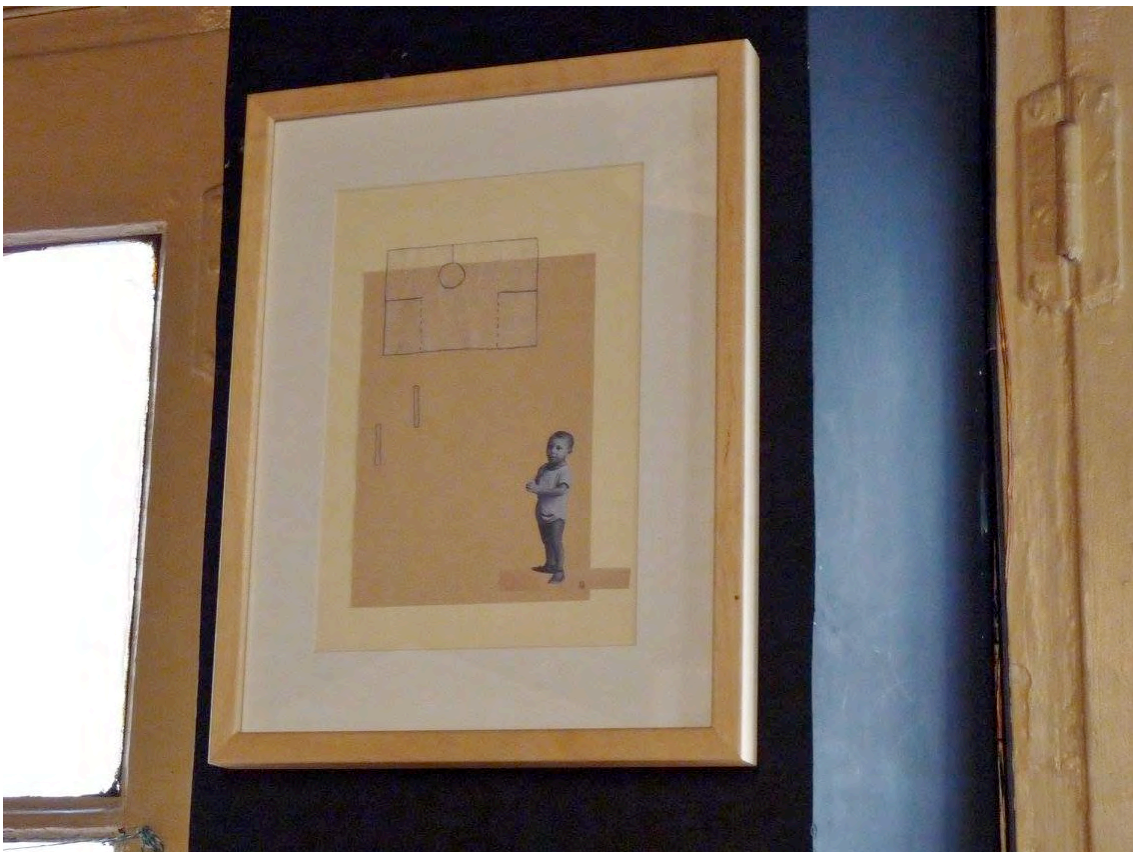
Dando La Brasa (Aretxaga 7). **Tamara García** "Hasta la cocina". **Pilar Baizán** "Inauguraciones de arte" video. **Ignacio Sáez** "SF" video



Bihotz (Aretxaga 6). **Majo Polanco**. Fotografía



Sarean (Plaza Corazón de María). Instalación gráfica. **Pablo Burgueño López**



Bar Marzana 16 (Muelle Marzana 16). **Tamara García** "Collages"



Sarean





Performance. **Patricia López Landabaso**



Encuentros en Ciclos La Ferro. (Muelle Marzana 16)



Encuentros en Mongolia Gunea (Aretxaga Kalea)



Sarean (Plaza Corazón de María 4). Trobadores. **Los Prubitines** "Trilogía"



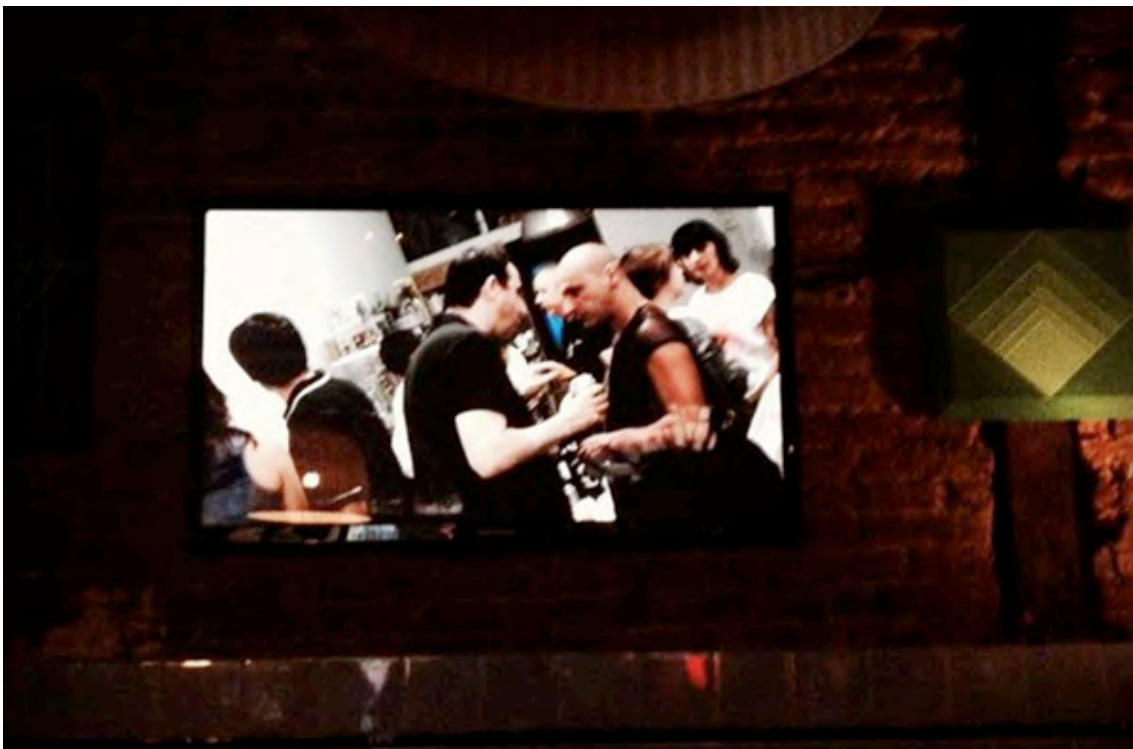
Encuentros en Sarean



Peso Neto (San Francisco 1). Tamara García "Visuales del proyecto Chicas en Llamas y de la Uca"



Bihotz (Aretxaga 6). **Tamara García**. Instalación fotografía "Torturas cotidianas"



Dando La Brasa (Aretxaga 7). **Pilar Baizán** "Inauguraciones de arte" video



Dando La Brasa (Aretxaga 7). Ignacio Sáez "SF" video



Encuentros en Bihotz (Aretxaga Kalea)



